



ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ &
ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ
Α.Σ.Κ.Τ.

Σεπτέμβριος 2018

2^η έκδοση

Πολιτική Ποιότητας & Στοχοθεσία Ποιότητας

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα	4
Ακρωνύμια	5
1. Πολιτική Ποιότητας της ΑΣΚΤ	6
2. Στοχοθεσία Ποιότητας της ΑΣΚΤ	10

Ακρωνύμια

ECTS	European Credit Transfer System Μεταφορά Πιστωτικών Μονάδων
SWOT	Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats
ΑΔΙΠ	Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση
ΑΕΙ	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
ΑΣΚΤ	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
ΔΕΠ	Διδακτικό Έρευνητικό Προσωπικό
Διοίκηση	Η λέξη «Διοίκηση» παραπέμπει στις Πρυτανικές Αρχές (Πρύτανη και αρμόδιους Αντιπρυτάνεις)
ΕΔΙΠ	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
ΕΕΑ	Επιτροπή Εξωτερικών Αξιολογητών
ΕΕΠ	Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό
ΕΚΔΔ	Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης
ΕΛΚΕ	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
ΕΣΔΠ	Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας
ΕΤΕΠ	Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό
ΘΙΣΤΕ	Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ
ΚΔΒΜ	Κέντρο Δια Βίου Μάθησης
ΙΣΝ	Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
ΜΟΔΙΠ	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας
ΟΜΕΑ	Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης
ΟΠΕΣΠ	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Εθνικό Σύστημα Ποιότητας
ΠΔΣ	Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών
ΠΜΣ	Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
ΠΠΣ	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
ΠΣ	Πρόγραμμα Σπουδών
ΣΚΤ	Σχολή Καλών Τεχνών
ΤΕΤ	Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ

1. Πολιτική ποιότητας της ΑΣΚΤ

Δήλωση

Η παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης και η ενίσχυση και βελτίωση του ερευνητικού έργου των Ακαδημαϊκών Τμημάτων αποτελεί πρώτιστο μέλημα και μέρος της στρατηγικής επιλογής διοίκησης και ευθύνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (στο εξής ΑΣΚΤ), για την πραγματοποίηση του οποίου δεσμεύεται η ηγεσία της καθώς και όλο το προσωπικό αυτής.

Η ΑΣΚΤ έχει αναπτύξει και εφαρμόζει συγκεκριμένη επίσημη Πολιτική Διασφάλισης Ποιότητας, η οποία αποτελεί μέρος της στρατηγικής της, και η οποία έθεσε τις αρχές λειτουργίας του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (Ε.Σ.Δ.Π.), με κατεύθυνση τη συνεχή βελτίωση του συνόλου των λειτουργιών και δραστηριοτήτων της ΑΣΚΤ και την υποχρέωσή της για δημόσια λογοδοσία.

Η Πολιτική Ποιότητας της ΑΣΚΤ διασφαλίζει την – μέσω της ΜΟ.ΔΙ.Π. – ανάπτυξη προσανατολισμού που αφορά στην βελτίωση ποιότητας εντός του Ιδρύματος, έτσι ώστε όλοι οι εμπλεκόμενοι εσωτερικοί παράγοντες της ΑΣΚΤ (όπως Όργανα Διοίκησης, Μέλη Δ.Ε.Π., Διδάσκοντες και Ερευνητές, Εργαζόμενοι, και Φοιτητές όλων των προγραμμάτων σπουδών, καθώς και λοιπά ενδιαφερόμενα μέρη) να συμμετέχουν στην περαιτέρω ανάπτυξη και εφαρμογή της πολιτικής αυτής.

Πολιτική της ΑΣΚΤ για τη Διασφάλιση Ποιότητας

Η Πολιτική της ΑΣΚΤ για τη Διασφάλιση Ποιότητας και η στρατηγική εφαρμογής της υλοποιούνται μέσω της ΜΟ.ΔΙ.Π. που αποτελεί δομή της ΑΣΚΤ, η οποία δημιουργήθηκε στις 28.5.2009, καθώς και με τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των Ακαδημαϊκών Τμημάτων περί συγκρότησης ΟΜ.Ε.Α., με σκοπό την οργάνωση, το συντονισμό και την υλοποίηση των διαδικασιών Αξιολόγησης και Διασφάλισης Ποιότητας, σε πλήρη εναρμόνιση και συμφωνία με τις απαιτήσεις του ισχύοντος (ν. 3374/2005) θεσμικού νομικού πλαισίου.

Με απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ εγκρίθηκε η εισήγηση της ΜΟ.ΔΙ.Π. περί της οργάνωσης, δομής και λειτουργίας της ΜΟ.ΔΙ.Π. και του Ε.Σ.Δ.Π. της ΑΣΚΤ και η απόφαση δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ.

Το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό της ΑΣΚΤ ενημερώνεται συνεχώς επί των οριζόμενων, από την ισχύουσα νομοθεσία, διαδικασιών αξιολόγησης και συμμετέχει ενεργά υλοποιώντας τις.

Οι ΟΜ.Ε.Α. των Ακαδημαϊκών Τμημάτων επεξεργάζονται τα στοιχεία (εισροές) και συντάσσουν τις Εκθέσεις Αξιολόγησης των Ακαδημαϊκών Τμημάτων, προετοιμάζοντας το έδαφος για τη διαδικασία της εξωτερικής αξιολόγησης. Οι διοικητικοί υπάλληλοι στέλνουν στην ΜΟ.ΔΙ.Π. στοιχεία (οικονομικά, αριθμητικά επί ανθρώπινου δυναμικού, υποδομών κ.λπ.) σχετικά με τη λειτουργία της ΑΣΚΤ.

Η ΜΟ.ΔΙ.Π. της ΑΣΚΤ – ως έχουσα την ευθύνη – ανέπτυξε και εφαρμόζει Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας, στο οποίο περιλαμβάνονται συγκεκριμένες αρχές, κριτήρια, κανονισμοί και περιγράφονται διαδικασίες για τη διαρκή βελτίωση του συνόλου των λειτουργιών και δραστηριοτήτων της ΑΣΚΤ.

Το Ε.Σ.Δ.Π. της ΑΣΚΤ, το οποίο συντάχθηκε σύμφωνα με τις διεθνείς πρακτικές, ιδίως εκείνες του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης, και τις αρχές και κατευθύνσεις της Α.ΔΙ.Π., έχει σκοπό την επίτευξη της υψηλής ποιότητας λειτουργίας του συνόλου των λειτουργιών και δραστηριοτήτων της ΑΣΚΤ, τη συνεχή βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου, καθώς και την αποτελεσματική λειτουργία και απόδοση των υπηρεσιών της.

Για τη διασφάλιση και συνεχή βελτίωση της ποιότητας του επιστημονικού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού εικαστικού/καλλιτεχνικού έργου, καθώς και για την αποτελεσματική λειτουργία και απόδοση των υπηρεσιών της, η ΑΣΚΤ συμμορφώνεται με τα κριτήρια που ορίζονται στην ισχύουσα νομοθεσία.

Η Πολιτική Διασφάλισης και Βελτίωσης της Ποιότητας εξειδικεύεται στους τομείς δράσης της ΑΣΚΤ και οι βασικοί άξονες δόμησης της Πολιτικής Ποιότητας είναι οι εξής:

1. Η συνεχής αναμόρφωση και βελτίωση των προγραμμάτων σπουδών της ΑΣΚΤ
2. Η ενίσχυση της φοιτητοκεντρικής μάθησης στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη των προγραμμάτων σπουδών
3. Η βελτίωση της απόδοσης και επίδοσης των φοιτητών που συμμετέχουν στα προγράμματα σπουδών της ΑΣΚΤ
4. Η μείωση του ποσοστού των φοιτητών που εγκαταλείπουν ή αργούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους
5. Η ενίσχυση του εικαστικού καλλιτεχνικού και θεωρητικού ερευνητικού έργου των Ακαδημαϊκών Τμημάτων στην ΑΣΚΤ
6. Η αυξημένη παρουσία καλλιτεχνικών έργων στο πεδίο των εικαστικών τεχνών διεθνώς
7. Η διεξαγωγή περισσότερων και σημαντικής επίδρασης εικαστικών καλλιτεχνικών και ερευνητικών δράσεων σε τοπικό, περιφερειακό και διεθνές επίπεδο
8. Η συνεχής βελτίωση των συνθηκών εργασίας του διδακτικού επιστημονικού και διοικητικού προσωπικού της ΑΣΚΤ
9. Η επίλυση προβλημάτων υποδομών
10. Η ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ των Ακαδημαϊκών Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ, ιδιαίτερα σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών
11. Η ενίσχυση των διεθνών σχέσεων και των προγραμμάτων διακρατικής συνεργασίας που προβλέπουν την κινητικότητα φοιτητών, διδακτικού και διοικητικού προσωπικού

12. Η ενίσχυση συνεργασιών με άλλα ιδρύματα της αλλοδαπής και της ημεδαπής, η διάχυση και η ενίσχυση εικαστικών καλλιτεχνικών και ερευνητικών έργων και συνεργασιών, καθώς επίσης και η βελτίωση της παραγωγής εικαστικού καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου
13. Η περαιτέρω ανάπτυξη της εξωστρέφειας των Ακαδημαϊκών Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ
14. Η προσέλκυση υψηλού επιπέδου καλλιτεχνών και επιστημόνων για διεκδίκηση θέσης Δ.Ε.Π. στην ΑΣΚΤ, από την Ελλάδα και το εξωτερικό
15. Η επίλυση προβλημάτων αναφορικά με την υλοποίηση του διοικητικού έργου
16. Η εφαρμογή μέτρων αειφόρου ανάπτυξης για τη μείωση των ρύπων και της περιβαλλοντική επιβάρυνση που προκαλούνται από τη λειτουργία του Ιδρύματος
17. Η δημιουργία νέων, ιδίως διεπιστημονικών ή και διδρυματικών προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών
18. Η αξιοποίηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης (συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα, αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα σπουδών, χορηγίες, δωρεές κλπ)
19. Η βελτίωση της οργάνωσης και παροχής άλλων προγραμμάτων σπουδών (όπως π.χ. Δια Βίου Μάθησης) ή σεμιναρίων ή λοιπών αυτοχρηματοδοτούμενων κύκλων μαθημάτων
20. Η συνεχής οργάνωση και υλοποίηση δραστηριοτήτων άμεσης και έμμεσης υποστήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων
21. Η αξιοποίηση του δικτύου αποφοίτων της ΑΣΚΤ στην υπηρεσία των ακαδημαϊκών και κοινωνικών στόχων της
22. Η περαιτέρω αξιοποίηση των Εκπαιδευτικών Παραρτημάτων (Καλλιτεχνικών Σταθμών) της ΑΣΚΤ για εκπαιδευτικούς λόγους.

Η προαναφερόμενη Πολιτική Ποιότητας, της οποίας οι βασικοί άξονες δόμησης προαναφέρονται, υποστηρίζουν: (α) την οργάνωση του Ε.Σ.Δ.Π., (β) την ανάληψη των ευθυνών της ηγεσίας καθώς και των εμπλεκόμενων εσωτερικών παραγόντων (π.χ. Όργανα Διοίκησης, Μέλη Δ.Ε.Π., Διδάσκοντες και Ερευνητές, Εργαζόμενοι, και Φοιτητές όλων των προγραμμάτων σπουδών, καθώς και λοιπά ενδιαφερόμενα μέρη), (γ) τη διαφύλαξη των ακαδημαϊκών αρχών, της δεοντολογίας και την ισονομίας, (δ) τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των προγραμμάτων σπουδών των Ακαδημαϊκών Τμημάτων της Α.Σ.Κ.Τ. κατά τα πρότυπα της Α.Δ.Ι.Π., (ε) την ποιοτική και αποτελεσματική οργάνωση των διοικητικών υπηρεσιών και την ανάπτυξη των υποδομών, (στ) τη ορθή διάθεση και αποτελεσματική διαχείριση των αναγκαίων πόρων για τη λειτουργία της ΑΣΚΤ, και (ζ) την ορθολογική κατανομή και επαύξηση του ανθρώπινου δυναμικού σε εκπαιδευτικό και διοικητικό επίπεδο.

Η ΑΣΚΤ από τη θεσμοθέτηση της λειτουργίας της καλλιεργεί και προάγει τις εικαστικές τέχνες και το θεωρητικό λόγο για αυτές, συμβαδίζει και εναρμονίζεται με την ελληνική και διεθνή εμπειρία, προάγει την αισθητική αγωγή και την ανάπτυξη της κριτικής και της έρευνας. Στα 180 χρόνια

ενεργούς καλλιτεχνικής εικαστικής και παιδαγωγικής δράσης της πετυχαίνει τους στόχους της, αναπτύσσοντας μέσω των σπουδών τις καλλιτεχνικές δεξιότητες των φοιτητών, την εκφραστική διερεύνηση, τον θεωρητικό λόγο, και την προσωπική εμπειρία και θεωρητική γνώση, συμβάλλοντας στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Η σφαιρική και ευρεία παρεχόμενη εκπαίδευση περί των εικαστικών λαμβάνει υπόψη της τις ανά τον κόσμο σύγχρονες εξελίξεις που σημειώνονται στο καλλιτεχνικό εικαστικό και θεωρητικό πεδίο, καθώς και τα νέα δεδομένα που αυτές εισάγουν στο σχεδιασμό, στην παραγωγή και στη δημιουργία του εικαστικού καλλιτεχνικού έργου. Στην κατεύθυνση αυτή, η θέσπιση, ανασκόπηση, επανασχεδιασμός και επαναπροσδιορισμός των σκοπών και των στόχων της ΑΣΚΤ αποτελούν μέρος της Πολιτικής Ποιότητας και εναρμονίζονται απόλυτα με τον στρατηγικό και επιχειρησιακό σχεδιασμό του Ιδρύματος. Η παρεχόμενη εκπαίδευση είναι πλήρως ευθυγραμμισμένη με τα ευρωπαϊκά πρότυπα (πιστωτικές μονάδες ECTS) και οι απόφοιτοι της ΑΣΚΤ γίνονται εύκολα δεκτοί για συνέχιση των σπουδών τους σε μεταπτυχιακά και μεταδιδακτορικά προγράμματα σπουδών από αναγνωρισμένες, υψηλού επιπέδου – Σχολές του εξωτερικού.

Ως μονοθεματικό Α.Ε.Ι., λόγω της ιδιαιτερότητας της φύσης των σπουδών της καθώς και της προσβασιμότητάς της από τα ευρύτερα κοινωνικά στρώματα, η ΑΣΚΤ βρίσκεται σε μια διαρκή διαλεκτική, τροφοδοτούμενη και ανατροφοδοτούμενη σχέση με την κοινωνία. Αναγνωρίζοντας τον ιδιαίτερο και σημαντικό ρόλο της: (α) στην προαγωγή της εκπαίδευσης, της τέχνης και του πολιτισμού γενικότερα και (β) στη διαμόρφωση μιας αισθητικής και κριτικής σκέψης που συχνά λειτουργεί αντισταθμιστικά απέναντι σε πολιτικές και κοινωνικές παθογένειες, η ΑΣΚΤ θέσπισε και εφαρμόζει συγκεκριμένη Πολιτική Ποιότητας, η οποία συνδέεται με το νομικό και κανονιστικό της πλαίσιο. Ο σχεδιασμός, η επεξεργασία και η εφαρμογή της Πολιτικής Ποιότητας της ΑΣΚΤ τελεί υπό διαρκή επεξεργασία και αναθεωρείται με απόφαση της ΜΟ.ΔΙ.Π. και της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ, όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Δημοσιοποίηση Πολιτικής Διασφάλισης & Βελτίωσης Ποιότητας

Η Πολιτική Διασφάλισης και Βελτίωσης της Ποιότητας της ΑΣΚΤ, καθώς και τα παραγόμενα αποτελέσματα αυτής, δημοσιοποιούνται στην επίσημη ιστοσελίδα της ΜΟ.ΔΙ.Π. της ΑΣΚΤ (<http://modip.asfa.gr/>) και στην επίσημη κεντρική ιστοσελίδα της ΑΣΚΤ (<http://www.asfa.gr/>).

Στην ιστοσελίδα της ΜΟ.ΔΙ.Π. της ΑΣΚΤ (<http://modip.asfa.gr/>) υπάρχει αναλυτική καταχώρηση των διαδικασιών, των μέσων, των παραγόμενων αποτελεσμάτων και των Εκθέσεων Εσωτερικής και Εξωτερικής Αξιολόγησης τόσο των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων (Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης) όσο και του Ιδρύματος (ΑΣΚΤ).

2. Στοχοθεσία ποιότητας της ΑΣΚΤ

Εισαγωγή

Η ΑΣΚΤ αποτελεί ένα από τα πρώτα εκπαιδευτικά ιδρύματα που ιδρύθηκαν στη χώρα μας (31.12.1836), καθώς η καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας και η παραγωγή τέχνης αποτέλεσαν σημαντικό πυλώνα για τη διαμόρφωση της ελληνικής κοινωνίας και τον εκσυγχρονισμό του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Η ΑΣΚΤ μετρά περισσότερα από 180 χρόνια ενεργούς καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής δράσης, παρέχοντας στους φοιτητές της δημιουργική εμπειρία και θεωρητικές γνώσεις πάνω στις εικαστικές τέχνες, που είναι αναγκαίες για την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, αλλά και συμβάλλοντας στην θεωρητική και επιστημονική έρευνα με τη λειτουργία από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Η ΑΣΚΤ ως Σχολή της πρωτεύουσας του Ελληνικού Κράτους (Μητροπολιτική Σχολή) κατέχει μια ξεχωριστή θέση με ιδιαίτερες, ισχυρές καλλιτεχνικές παραδόσεις και διαμορφωτική συμβολή στην νεότερη Ελληνική Τέχνη, όπως αντίστοιχα συμβαίνει με όλες τις ιστορικές μεγάλες Σχολές των ευρωπαϊκών πρωτευουσών σε σχέση με νεότερα μοντέλα καλλιτεχνικών τμημάτων περιφερειακών πανεπιστημίων. Τυπολογικά η ΑΣΚΤ αποτελεί τη συνέχεια των ιστορικά διακεκριμένων μονοθεματικών ευρωπαϊκών Σχολών (ENSB/Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι, London School of Economics/Σχολή Οικονομικών Επιστημών στο Λονδίνο κ.ά.), με σημαίνουσες παραδόσεις στην υψηλή ποιότητα και στην πληρότητα των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων, σε σχέση με τον τύπο του πολυθεματικού πανεπιστημίου.

Η ΑΣΚΤ προωθεί την εφαρμογή της Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας μέσω της θέσπισης στόχων οι οποίοι εξακολουθούν να αποτελούν τις βασικές αρχές αποστολής του Ιδρύματος και να είναι αναπόσπαστο μέρος του στρατηγικού και επιχειρησιακού προγραμματισμού της. Η επίτευξη των στόχων αυτών είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με : (α) τη βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων προγραμμάτων σπουδών και του διδακτικού έργου, (β) την ενίσχυση της καλλιτεχνικής και θεωρητικής έρευνας, (γ) τη διεθνοποίηση των σπουδών, (δ) την ενίσχυση της εξωστρέφειας του Ιδρύματος και της προαγωγής της κοινωνικής προσφοράς, (ε) την εξέλιξη του έμφυτου δυναμικού και την ανάπτυξη των υποδομών σε συνάρτηση με την απαιτούμενη χρηματοδότηση και (στ) την επίτευξη της υψηλής ποιότητας του συνόλου των λειτουργιών και δραστηριοτήτων της ΑΣΚΤ.

Τα δεδομένα για τη συγκεκριμένη στοχοθεσία ποιότητας παρέχονται από τη συνολική στρατηγική της ΑΣΚΤ και από τις προτάσεις βελτίωσης που προκύπτουν από τη λειτουργία των διεργασιών του ΕΣΔΠ.

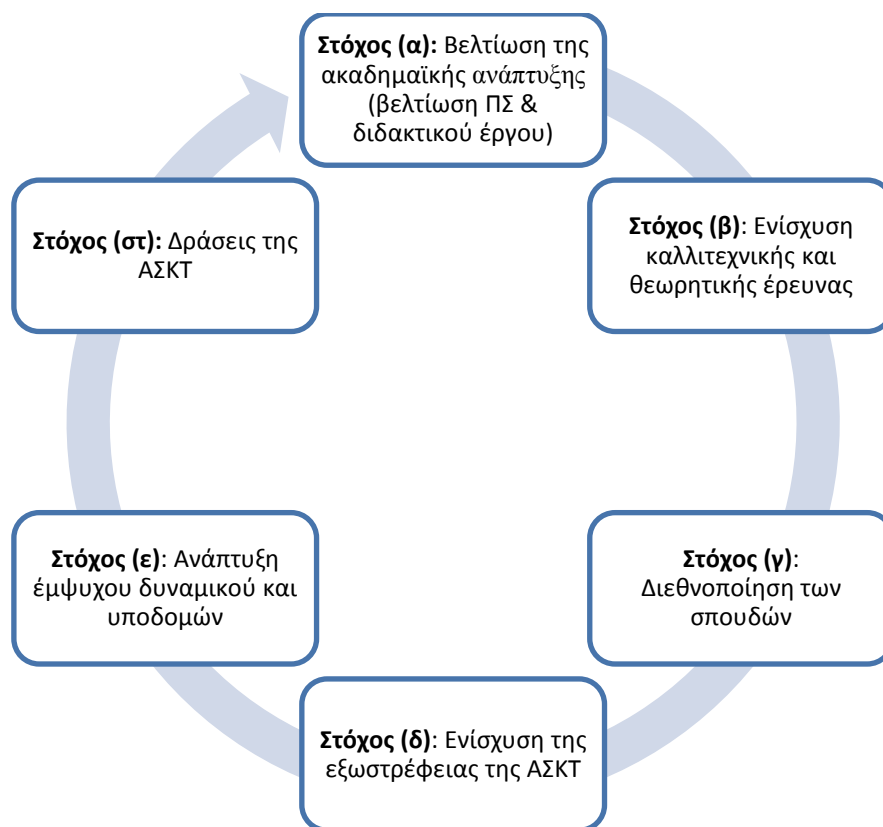
Η ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ σε συνεργασία με τις Πρυτανικές Αρχές και τις αποφάσεις αρμόδιων συλλογικών οργάνων (Σύγκλητος, Κοσμητεία, Συνελεύσεις Ακαδημαϊκών Τμημάτων) και έχοντας υπόψη την εκπεφρασμένη στρατηγική του Ιδρύματος, επικαιροποιούν τους προαναφερόμενους στόχους και συντάσσουν νέους στόχους ποιότητας, οι οποίοι συνοδεύονται από τον

προγραμματισμό ενεργειών υλοποίησης για την επίτευξή τους και τους αντίστοιχους δείκτες παρακολούθησης.

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Πρόεδρος της ΜΟΔΠ της ΑΣΚΤ συνεργάζεται με τους Προέδρους των Ακαδημαϊκών Τμημάτων για την εναρμόνιση της στοχοθεσίας της ΑΣΚΤ σε θέματα εκπαίδευσης και εισηγείται σχετικά στην ΜΟΔΠ, προτού διαβιβαστεί από την ΜΟΔΠ στη Διοίκηση της ΑΣΚΤ και στη Σύγκλητο για έγκριση. Η απόφαση της Συγκλήτου δημοσιοποιείται στην ιστοσελίδα της ΑΣΚΤ.

Στοχοθεσία

Πριν προβούμε στην επιμέρους ανάλυση των αξόνων – στόχων, οι οποίοι αποτελούν τις βασικές αρχές αποστολής της ΑΣΚΤ και είναι αναπόσπαστο μέρος του στρατηγικού και επιχειρησιακού προγραμματισμού της, παραθέτουμε τον ακόλουθο πίνακα με τους προαναφερόμενους άξονες – στόχους, τις υποκατηγορίες αυτών και τους επιμέρους στόχους ποιότητας:



Στρατηγικοί Στόχοι	Στόχοι Ποιότητας	Μέτρηση (δείκτης)	Τιμή στόχου (τιμή δείκτη)	Ενέργειες για την επίτευξη προσδοκώμενων αποτελεσμάτων	Υπεύθυνοι υλοποίησης	Χρονοδιάγραμμα
Στόχος (α): Βελτίωση της ακαδημαϊκής ανάπτυξης (βελτίωση ΠΣ & διδακτικού έργου)	Αύξηση συμμετοχής στην μαθησιακή διαδικασία και βελτίωση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που ολοκληρώνει τις σπουδές του εγκαίρως	16% 66%	17% 70%	<ul style="list-style-type: none"> Αύξηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που αποφοιτούν από ΠΠΣ Αύξηση ποσοστού ενεργού φοιτητικού πληθυσμού επί συνόλου εγγεγραμμένων Εξεύρεση συμπληρωματικών τρόπων εξέτασης φοιτητικού πληθυσμού (π.χ. εργασίες, πρόοδοι κ.λπ.) Εξεύρεση εναλλακτικών τρόπων εξέτασης φοιτητικού πληθυσμού που παρουσιάζει δυσκολίες μάθησης (δυσλεξία, κωφάλαλοι κ.ά.) Προσθήκη νέων μαθημάτων ή σεμιναρίων αναφορικά με νέα θεματικά πεδία Οργάνωση ομιλιών – διαλέξεων στο πλαίσιο των Εργαστηρίων, των Εργαστηριακών μαθημάτων και των θεωρητικών μαθημάτων Σύναψη διατμηματικών ή και διαπανεπιστημιακών συμφωνιών για την παρακολούθηση μαθημάτων επιλογής Αύξηση αριθμού προσφερόμενων θεωρητικών μαθημάτων και κατ' επιλογήν υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων Διεύρυνση περιεχομένου προσφερομένων θεωρητικών μαθημάτων (ανατολικοί πολιτισμοί, ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές κ.ά.) Αύξηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που πραγματοποιεί Πρακτική Άσκηση και αύξηση φορέων που απασχολούν φοιτητικό πληθυσμό στα πλαίσια υλοποίησης της Πρακτικής Άσκησης Αύξηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που πραγματοποιεί πρακτική άσκηση και αύξηση Σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που απασχολούν φοιτητικό πληθυσμό στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης» για την απόκτηση παιδαγωγικής επάρκειας Πρόσβαση εξ αποστάσεως του φοιτητικού πληθυσμού του Τμήματος ΘΙΣΤΕ σε εκπαιδευτικό υλικό (e-class) 	Κοσμήτορας Πρόεδροι Ακαδ. Τμημάτων ΕΛΚΕ (Πρακτική Άσκηση)	1.9.2018 – 31.8.2019
	Αύξηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που ενεργείται από τη Φοιτητική Μέριμνα	2% 31% 14%	2% 31% 14%	<ul style="list-style-type: none"> Διατήρηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που στεγάζεται μέσα από ενέργειες της ΑΣΚΤ Διατήρηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που σιτίζεται από την ΑΣΚΤ Διατήρηση ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού που καλύπτεται υγειονομικά Αύξηση του ποσοστού φοιτητικού πληθυσμού (ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και χαμηλές εισοδηματικές τάξεις) που υποστηρίζεται από τη Δομή Κοινωνικής Μέριμνας της ΑΣΚΤ 	Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας	1.9.2018 – 31.8.2019

	Επίσια Χρηματοδότηση ανά φοιτητή	3,741%	3,8%	<ul style="list-style-type: none"> Διατήρηση ποσοστού άμεσης και έμμεσης χρηματοδότησης φοιτητικού πληθυσμού. Εξεύρεση πόρων από τον τακτικό προϋπολογισμό της ΑΣΚΤ ή και από χρηματοδότηση μέσω άλλων φορέων για τη χρηματοδότηση φοιτητικού πληθυσμού 	Πρύτανης Πρόεδροι Ακαδ. Τμημάτων Δ/ση Οικονομικής Διαχείρισης ΕΛΚΕ	
Στόχος (β): Ενίσχυση καλλιτεχνικής και θεωρητικής έρευνας	Αύξηση χρηματοδότησης της έρευνας	25%	30%	<ul style="list-style-type: none"> Ανάπτυξη της έρευνας με ποιοτικούς και οικονομικούς στόχους εισροής χρηματοδοτήσεων μέσω προγραμμάτων στην ΑΣΚΤ. Στόχος να διαχειρίζεται ο ΕΛΚΕ περισσότερα χρηματοδοτούμενα προγράμματα που θα του αποφέρουν έσοδα και που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το αναπτυξιακό πρόγραμμα της ΑΣΚΤ Ενίσχυση των εκπαιδευτικών αναγκών της ΑΣΚΤ με χρηματοδότηση – από τα διαχειριστικά έσοδα – έκτακτου διδακτικού προσωπικού καθώς και επιστημονικών και τεχνικών συνεργατών επί συμβάσει για την εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών της ΑΣΚΤ 	ΥΠΕΘ Αντιπρύτανης Έρευνας ΕΛΚΕ Επιτροπή Ερευνών	1.9.2018 – 31.8.2019
	Υποστήριξη ερευνητικού εικαστικού και επιστημονικού έργου διδασκόντων και φοιτητών	0%	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> Έκδοση κάθε χρόνο ενός βιβλίου καλλιτεχνικού εικαστικού και θεωρητικού περιεχομένου περί Τέχνης Προσκλήσεις σε μέλη ΔΕΠ για συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις, fora, συνέδρια Συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών σε διεθνείς εκθέσεις, διαπανεπιστημιακά workshops και επιστημονικά συνέδρια Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων που παράγονται από ερευνητικά προγράμματα μέσω ΕΛΚΕ 	Πρύτανης Σύγκλητος ΕΛΚΕ	1.9.2018 – 31.8.2019
		0%	0,5%			
	Προσέλκυση διδακτικού ερευνητικού προσωπικού υψηλού επιπέδου	1%	2%	<ul style="list-style-type: none"> Αύξηση απασχόλησης ποσοστού εξωτερικών συνεργατών σε ερευνητικά έργα Αύξηση απασχόλησης διδασκόντων για απόκτηση διδακτικής εμπειρίας 	Πρύτανης Σύγκλητος ΕΛΚΕ	1.9.2018 – 31.8.2019

Στόχος (γ): Διεθνοποίηση σπουδών	Διεθνοποίηση σπουδών			<ul style="list-style-type: none"> Επικαιροποίηση ΠΠΣ κατά τα διεθνή πρότυπα και επικαιροποίηση απόδοσης πιστωτικών μονάδων (ECTS) Αύξηση διμερών συμβάσεων με ευρωπαϊκά και όχι μόνο πανεπιστήμια Οργανωμένη και πολύπλευρη προβολή σε διεθνές επίπεδο, όλων των διαστάσεων του έργου και των δραστηριοτήτων της Σχολής Διεθνοποίηση των Σπουδών (ΠΠΣ και ΠΜΣ) 	Πρύτανης Σύγκλητος Δ/ση Ακαδ. Θεμάτων	1.9.2018 – 31.8.2019
	Κινητικότητα μέσω Erasmus	3%	4%	<ul style="list-style-type: none"> Ενδυνάμωση της κινητικότητας διδακτικού προσωπικού, φοιτητικού πληθυσμού και διοικητικού προσωπικού μέσω προγράμματος Erasmus Εισερχόμενοι φοιτητές Εξερχόμενοι φοιτητές Εισερχόμενα μέλη ΔΕΠ Εξερχόμενα μέλη ΔΕΠ 	Δ/ση Ακαδ. Θεμάτων Γραφείο Erasmus	1.9.2018 – 31.8.2019
Στόχος (δ): Ενίσχυση της εξωστρέφειας της ΑΣΚΤ	Διεθνείς συνεργασίες με αναγνωρισμένα παν/μια της αλλοδαπής			<ul style="list-style-type: none"> Προώθηση διεθνών και εθνικών δικτύων συνεργασίας Συστηματική ενίσχυση νέων διεθνών συνεργασιών για την προσέλκυση σπουδαστών από άλλες χώρες. Η εξωστρέφεια που δείχνουν τα μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ με τη δραστηριότητα τους σε εγχώρια και διεθνή fora (συμμετοχή σε εκθέσεις, διαλέξεις, συνέδρια, σεμινάρια), αντανακλάται και στο αντιστοίχως ισχυρό ενδιαφέρον των φοιτητών για κινητικότητα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus⁺ Ανάπτυξη διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων για την προσέλκυση χρηματοδότησης από εσωτερικές ή/και εξωτερικές πηγές. Οργάνωση και πραγματοποίηση workshops με άλλες συναφείς Σχολές της αλλοδαπής με συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών 	Πρύτανης Σύγκλητος Δ/ση Ακαδ. Θεμάτων	1.9.2018 – 31.8.2019
	Εξωστρέφεια αποστολής ΑΣΚΤ			<ul style="list-style-type: none"> Εξωστρέφεια και σύνδεση της αποστολής της ΑΣΚΤ με την ανοιχτή κοινωνία, τον δημόσιο χώρο κλπ. Εγγραφή της αποστολής της ΑΣΚΤ και του έργου της στην καθημερινή εμπειρία του πολίτη και της κοινωνίας Ανάπτυξη διεθνών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων καθώς και δράσεων ανταλλαγών Οργάνωση υπηρεσιών ένταξης των σπουδαστών από άλλες χώρες, υποδοχής και φιλοξενίας 	Πρύτανης Σύγκλητος	1.9.2018 – 31.8.2019

	Προαγωγή καλλιτεχνικού εικαστικού έργου ως κοινωνική προσφορά			<ul style="list-style-type: none"> Ανανέωση θεματικών αξόνων και προβολή συνεργασιών σε εκπαιδευτικό, ερευνητικό και αναπτυξιακό επίπεδο (στο πλαίσιο του τρίπτυχου: εκπαίδευση – έρευνα – συμβολή στην κοινωνία) Διοργάνωση έκθεσης έργων από τη συλλογή της ΑΣΚΤ σε χώρους δημόσιων κτηρίων (Υπουργεία, Αρχές, άλλα πανεπιστημιακά ιδρύματα κ.λπ.) Διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων από σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στους εκπαιδευτικούς εργαστηριακούς χώρους της ΑΣΚΤ Συμμετοχή της ΑΣΚΤ σε project άλλων δημόσιων φορέων αναφορικά με την τέχνη και την προσφορά προς την κοινωνία Οργάνωση workshops για την «Παγκόσμια ημέρα προσφύγων» Συνεργασία ΑΣΚΤ με Δήμους και άλλους φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης για την οργάνωση εκθέσεων και γενικότερων καλλιτεχνικών εικαστικών δραστηριοτήτων, με σκοπό να φέρουν την ευρύτερη κοινωνία σε επαφή με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία Οργάνωση προσφοράς στις τοπικές κοινωνίες με εξειδίκευση ως προς τις ανάγκες και δυναμικές (αναβάθμιση δημόσιων σχολικών κτηρίων με τη ζωγραφική τους από ομάδες διδασκόντων και φοιτητών/φοιτητριών της ΑΣΚΤ κ.ά.) Συνεργασία ΑΣΚΤ και Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας Προβολή των δράσεων κοινωνικού περιεχομένου της ΑΣΚΤ για την προσέλκυση νέων φορέων πολυεπίπεδης συνεργασίας (φορείς υποδοχής πρακτικής άσκησης, έρευνας και καινοτομίας, πολιτιστικών ανταλλαγών) Διοργάνωση εικαστικών διαγωνισμών σε συνεργασία με ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς με απονομή βραβείων ή και υποτροφιών για συνέχιση σπουδών στο εξωτερικό Προσέλκυση ευρωπαϊκών πόρων σε συνεργασία με Δήμους και Περιφέρειες 	<p>Πρύτανης</p> <p>Σύγκλητος</p> <p>Δ/νση Ακαδ. Θεμάτων</p> <p>Γραφείο Διασύνδεσης</p> <p>Τμήμα Πινακοθήκης</p>	1.9.2018 – 31.8.2019
Στόχος (ε): Ανάπτυξη έμψυχου δυναμικού και υποδομών	Διδακτικό προσωπικό	0% 6% 13%	1% 4% 13%	<ul style="list-style-type: none"> Αύξηση μελών ΔΕΠ Κενές θέσεις λόγω συνταξιοδότησης μελών ΔΕΠ Μετάταξη εκπαιδευτικών σε θέσεις ΕΔΙΠ και ΕΕΠ Αύξηση πιστώσεων και κενών θέσεων για πρόσληψη ΕΤΕΠ 	<p>ΥΠΕΘ</p> <p>Σύγκλητος</p>	1.9.2018 – 31.8.2019
	Διοικητικό προσωπικό	0% 0% 0%	2% 0,5% 2%	<ul style="list-style-type: none"> Αύξηση αριθμού διοικητικού προσωπικού Κάλυψη κενών θέσεων διοικητικού προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης Μετατάξεις διοικητικών υπαλλήλων 	<p>ΥΠΕΘ</p> <p>Υπ. Διοικητικής Μεταρρύθμισης</p> <p>Σύγκλητος</p>	1.9.2018 – 31.8.2019

	Υποδομές			<ul style="list-style-type: none"> Υλοποίηση στόχων και πραγματοποίηση κτηριακών έργων υποδομής Υλοποίηση δράσεων για περιβαλλοντική ανάπτυξη Υλοποίηση δράσεων υβριδικής τεχνολογίας για εξοικονόμηση ενέργειας και προστασία του περιβάλλοντος Υλοποίηση εργασιών ανακαίνισης και επισκευής των ήδη υπαρχόντων κτηρίων, τόσο του ιστορικού κτηρίου επί της οδού Πατησίων όσο και του βιομηχανικού κτηρίου επί της οδού Πειραιώς 256, αλλά και των σημαντικών αρχιτεκτονικά κτηρίων στα οποία στεγάζονται τα Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικοί Σταθμοί) της ΑΣΚΤ στην περιφέρεια Αναβάθμιση ηλεκτρονικών υποδομών και υπηρεσιών Σύνδεση ΟΠΣ ΜΟΔΠΙ με επιμέρους πληροφοριακά συστήματα (Γραμματειών, ΕΛΚΕ, Δ/σης Διοικητικού, Οικονομική Υπηρεσία κ.ά.) Συντήρηση – επικαιροποίηση ιστοσελίδα ΑΣΚΤ και άλλων ιστοσελίδων επιμέρους δομών της ΑΣΚΤ 	ΥΠΕΘ Πρύτανης Σύγκλητος Τεχνική Υπηρεσία Τμήμα Δικτύου	1.9.2018 – 31.8.2019
	Χρηματοδότηση	71%	80%	<ul style="list-style-type: none"> Αύξηση επιχορήγησης τακτικού προϋπολογισμού της ΑΣΚΤ Οργάνωση και δημιουργία ΚΕΔΙΒΙΜ Εξεύρεση οικονομικών πόρων (εξωτερική χρηματοδότηση) από άλλους ιδιωτικούς ή δημόσιους φορείς Αξιοποίηση δομών, υποδομών και υπηρεσιών με γνώμονα την οικονομική ανταποδοτικότητα 	ΥΠΕΘ Πρύτανης Σύγκλητος	1.9.2018 – 31.8.2019
	Σύνδεση με αγορά εργασίας	1%	5%	<ul style="list-style-type: none"> Ενίσχυση και αύξηση αριθμού φοιτητικού πληθυσμού στην Πράξη «Πρακτική Άσκηση της ΑΣΚΤ» Επικοινωνία και συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς που αποτελούν μελλοντικούς φορείς απορρόφησης αποφοίτων 	ΕΛΚΕ Γραφείο Διασύνδεσης	1.9.2018 – 31.8.2019
Στόχος (στ): Δράσεις της ΑΣΚΤ	Δράσεις προς την κοινωνία			<ul style="list-style-type: none"> Δράσεις - εκδηλώσεις με Υπουργεία, Σχολεία, Δήμους, Σωφρονιστικά καταστήματα, Νοσοκομεία, Κέντρα απεξάρτησης κ.λπ. Διοργάνωση εκθέσεων, συνεδρίων, ημερίδων, με διάφορα Υπουργεία (π.χ. Παιδείας, Πολιτισμού κλπ), Παροχή ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς σε συνεργασία με Υπουργεία, Νοσοκομεία, φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης κ.λπ. Οργάνωση σεμιναρίων επιμόρφωσης ενηλίκων Δράσεις στα καλλιτεχνικά Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικούς Σταθμούς) της ΑΣΚΤ για την προαγωγή της τέχνης στους πολίτες της περιφέρειας Παραχώρηση χώρων των καλλιτεχνικών Εκπαιδευτικών Παραρτημάτων (Καλλιτεχνικών Σταθμών) που βρίσκονται σε νήσους ανατολικά της Ελλάδος (όπως Μήθυμα Λέσβου), για τη φιλοξενία ελλήνων ναυαγισσών που δραστηριοποιούνται στην αντιμετώπιση του προσφυγικού 	Πρύτανης Σύγκλητος Δ/ση Ακαδημαϊκών Θεμάτων Γραφείο Διασύνδεσης Τμήμα Πινακοθήκης	1.9.2018 – 31.8.2019

Στόχος (α): Βελτίωση της ακαδημαϊκής ανάπτυξης (βελτίωση ΠΣ & διδακτικού έργου)

Τα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών (εφεξής ΠΠΣ) των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ αποτελούν βασική προϋπόθεση για τη στήριξη και το σχεδιασμό της στρατηγικής των Ακαδημαϊκών Τμημάτων και της ΑΣΚΤ γενικότερα.

Το κοινό, διακριτό και συμπληρωματικό πεδίο των εικαστικών τεχνών και της θεωρίας & ιστορίας των εικαστικών τεχνών λειτουργεί ως ορίζοντας και κοινός τόπος για τα δύο Ακαδημαϊκά Τμήματα (Τμήμα Εικαστικών Τεχνών εφεξής ΤΕΤ και Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης εφεξής ΘΙΣΤΕ) της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ. Η παράλληλη λειτουργία των δύο προαναφερόμενων Ακαδημαϊκών Τμημάτων ανατροφοδοτεί και ορίζει διαρκώς την συμπληρωματικότητα των διακριτών κατευθύνσεων του θεματικού πεδίου που υπηρετεί η ΑΣΚΤ.

Η εκπαιδευτική συνεργασία των δύο προαναφερόμενων Ακαδημαϊκών Τμημάτων συμβάλει στην εξοικείωση του φοιτητικού πληθυσμού του ΤΕΤ με τις ιδεολογίες που συνόδευσαν τα καλλιτεχνικά φαινόμενα και στη διεύρυνση της παιδείας τους όσον αφορά στην ανάπτυξη της κριτικής τους ικανότητας μέσα από τη γόνιμη ζύμωση διαφορετικών απόψεων. Η θεωρία της τέχνης αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της εκπαίδευσης του φοιτητικού πληθυσμού του ΤΕΤ, καθώς συμβάλει καθοριστικά στη συγκρότηση της σκέψης και του προβληματισμού του, διαμορφώνοντας τη δημιουργική πρακτική του. Άλλωστε, κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών, η καλλιτεχνική πρακτική και ο θεωρητικός λόγος εμφανίζονται στενά συνδεδεμένα, καθώς η Τέχνη της Εικόνας ειδικά σήμερα λογοκρατείται. Έτσι, μέσω της θεωρητικής κατάρτισης, ο φοιτητικός πληθυσμός μαθαίνει να διερωτάται για την κουλτούρα και το ιστορικό πλαίσιο και όλες τις συνδεδεμένες παραμέτρους της δικής τους καλλιτεχνικής εργασίας και να εμπλουτίζει τα μεθοδολογικά και εννοιολογικά εργαλεία.

Επίσης, μέσω του διεπιστημονικού διαλόγου εκπαιδεύονται να οργανώνουν πολύπλοκα δημιουργικά εγχειρήματα και να επικοινωνούν τις απόψεις τους και τις θεωρητικές τους προτάσεις στο κοινό που αποτελεί το χώρο της τέχνης, όπως επιτάσσουν οι σύγχρονες παγκόσμιες εξελίξεις στο χώρο της ακαδημαϊκής εικαστικής εκπαίδευσης.

Αντίστοιχα οι φοιτητές/φοιτήτριες του ΘΙΣΤΕ έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τους προβληματισμούς που την γεννούν και έτσι μπορούν να υπεισέλθουν διεισδυτικότερα στο δικό τους επιστημονικό πεδίο. Επιπλέον, αποκτούν πολύτιμα εφόδια στο βαθμό που θα ασχοληθούν επαγγελματικά με σύγχρονους καλλιτεχνικούς φορείς, όπως π.χ. μουσεία, αίθουσες σύγχρονης τέχνης, δημοτικές πινακοθήκες κ.λπ.

Τα ΠΠΣ δύνανται να επικαιροποιούνται ετησίως με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του κάθε Ακαδημαϊκού Τμήματος.

Πρόταση κατάτμησης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών

Με εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, απόφαση της ΜΟ.ΔΙ.Π. και της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ, καθώς και εγκριτική απόφαση του Συμβουλίου της ΑΣΚΤ αποφασίστηκε – και έχει σταλεί από το 2014 στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (εφεξής ΥΠΕΘ) – η κατάτμηση του Τμήματος Εικαστικών

Τεχνών σε – καταρχάς – τρία διακριτά Ακαδημαϊκά Τμήματα που ορίζουν και διερευνούν το ενιαίο πεδίο των εικαστικών τεχνών και τις εκτεταμένες εκφραστικές μορφές του.

Η διεθνής σύγχρονη τάση προς συνδυαστικές και διευρυμένες εκφραστικές μορφές και νέα μέσα, αναδεικνύει ιδιαίτερα σήμερα την αναγκαιότητα των επιμέρους καταταμίσεων – κατηγοριοποιήσεων του πεδίου, προκειμένου να προσφέρονται προγράμματα σπουδών με ακαδημαϊκή επάρκεια, συμπληρωματικότητα και συνοχή – ως προϋπόθεση – για την συγκρότηση ενός ενιαίου πεδίου ανώτατης εκπαίδευσης των εικαστικών τεχνών και των νέων εκφραστικών διερευνήσεων. Η προτεινόμενη νέα δομική διάρθρωση της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ σε συνολικά τουλάχιστον τέσσερα διακριτά Ακαδημαϊκά Τμήματα, στοχεύει στην ενίσχυση:

- (α) των αντικειμένων της Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής σε όλο το εύρος της τέχνης,
- (β) της τεχνικής και των τεχνολογιών τυπώματος, και
- (γ) των διευρυμένων εκφραστικών μορφών και συνδυαστικών τεχνολογικών μέσων.

Η ενίσχυση επιτυγχάνεται μέσω της αυτονόμησης και του εμπλουτισμού του εκπαιδευτικού προγράμματος με κατευθύνσεις ειδίκευσης τεχνολογικού προσανατολισμού που θα καλύπτουν επαρκώς την εκπαίδευση των φοιτητών σε νέες συνδυαστικές μορφές τέχνης.

Τα διακριτά Ακαδημαϊκά Τμήματα που θα προκύψουν από την κατάτμηση δεν θα λειτουργούν στεγανά και διαχωρισμένα, αλλά με οργανικές σχέσεις αμοιβαίας συμπλήρωσης που εκπορεύονται από τα διαρθρωμένα προγράμματα σπουδών. Η διευρυμένη δομή και η συνεκτική ενότητα των νέων Ακαδημαϊκών Τμημάτων θα υπηρετεί με σαφώς μεγαλύτερη επάρκεια και εκπαιδευτική αποτελεσματικότητα το εκτεταμένο πεδίο των εικαστικών τεχνών, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σήμερα. Σημαντικό είναι ότι ο νέος τρόπος λειτουργίας των Ακαδημαϊκών Τμημάτων μέσω των διακριτών κατευθύνσεων και του εμπλουτισμού τους με επιμέρους νέα ΠΠΣ, εξειδικεύσεις με σκοπό την εμβάθυνση και τον εμπλουτισμό με σύγχρονες κατευθύνσεις, εκτός από ότι συνάδει με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των περισσότερων ομοειδών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, διευκολύνει και την κινητικότητα φοιτητικού πληθυσμού μέσω του προγράμματος Erasmus.

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Το ΤΕΤ για την επίτευξη του στόχου «βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων προγραμμάτων σπουδών και του διδακτικού έργου» επικαιροποιεί το ΠΠΣ, εντάσσει στο πρόγραμμα διδασκαλίας τα νέα μέσα – γεγονός που είναι εμφανές από τα μαθήματα του ΠΠΣ – και λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες της αγοράς εργασίας. Η επικαιροποίηση του ΠΠΣ επιτυγχάνεται μέσω των τροποποιήσεων που πραγματοποιούνται προκειμένου να ανταπεξέλθει στις ανάγκες της σύγχρονης εικαστικής εκπαίδευσης αλλά και στις μεταβολές που συμβαίνουν στο ευρύτερο παγκόσμιο καλλιτεχνικό πεδίο.

Το ανανεωμένο εκπαιδευτικό ΠΠΣ έχει αξιοποιήσει την ευρωπαϊκή και διεθνή εμπειρία μέσα από μια κριτική μελέτη των τυπολογικών μοντέλων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που κάθε ένα προσφέρει στο πλαίσιο των ιδιαίτερων καλλιτεχνικών παραδόσεων, των ανανεωμένων δομών και των εκσυγχρονιστικών προτάσεων κάθε χώρας, ενώ ταυτοχρόνως ανταποκρίνεται στις

οδηγίες της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας (εφεξής ΑΔΙΠ) καθώς και στους διεθνείς κανόνες.

Επίσης, για την επίτευξη του στόχου «βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων προγραμμάτων σπουδών και του διδακτικού έργου» προβαίνει στις ακόλουθες δράσεις:

- Ανανέωση ή/και εκσυγχρονισμός των Προγραμμάτων μαθημάτων των εργαστηρίων, εργαστηριακών και προσφερόμενων θεωρητικών μαθημάτων (περιεχόμενο, διάρκεια, συγγράμματα)
- Ενίσχυση και ανάπτυξη εργαστηρίων / workshops,
- Ενίσχυση εργαστηριακής υποδομής με νέες ευέλικτες δομές (θεσμοί, χώροι, εργαλεία/μέσα, υλικά, κανονισμός λειτουργίας)
- Δημιουργία ή/και ενίσχυση δομών με ειδικούς λειτουργούς για φοιτητές με ειδικές δεξιότητες και με αναπηρίες (Πράξη υποστήριξης παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας φοιτητών στην ΑΣΚΤ/MIS: 5010660).
- Ενίσχυση καινοτόμων ιδεών και ανάπτυξη διατμηματικών συνεργασιών σε τοπικό και διεθνές επίπεδο
- Διάχυση του έργου των Εργαστηρίων Κατεύθυνσης στο κοινωνικό επίπεδο μέσω της διοργάνωσης εκθέσεων έργων φοιτητών.

Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (εφεξής ΘΙΣΤΕ) ιδρύθηκε σύμφωνα με το ΠΔ 486/1991 ως φυσική ιστορική συνέχεια και μετεξέλιξη του Τομέα Θεωρητικών Σπουδών της ΑΣΚΤ και λειτούργησε για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007. Όντας ακόμη νεοσύστατο, μετονομάστηκε σε Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης με το ΠΔ 129/2009, το οποίο ισχύει μέχρι σήμερα, έντεκα χρόνια μετά. Η αδιάρρηκτη σύνδεση και αλληλεπίδραση μεταξύ του Τμήματος ΘΙΣΤΕ και του ΤΕΤ διαμορφώνει συνθήκες άμεσης επαφής με τον ίδιο το χώρο παραγωγής και προβολής των έργων τέχνης (εργαστήρια, εκθεσιακοί χώροι), γεγονός που αποτυπώνεται και στο σχεδιασμό και την κατάρτιση του ΠΠΣ.

Το ΘΙΣΤΕ έλαβε υπόψη την ακαδημαϊκή φυσιογνωμία και τον προσανατολισμό του Τμήματος, ο οποίος συνίσταται στη μελέτη της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης ως ειδικευμένου και σαφώς προσδιορισμένου ερευνητικού πεδίου, με έμφαση στο δυτικό πολιτισμό αλλά και με προοπτικές διεύρυνσης σε μη δυτικούς πολιτισμούς, πεδίο το οποίο πλαισιώνεται από σημαντικό αριθμό γνωστικών αντικειμένων, όπως η Ιστορία και η Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, η Ευρωπαϊκή Ιστορία, η Ιστορία και η Θεωρία της Λογοτεχνίας, η Ανθρωπολογία και η Κοινωνιολογία της Τέχνης. Ο σκοπός που υπηρετεί το Τμήμα, όπως αυτός διατυπώνεται με σαφήνεια στο άρθρο 2 του ιδρυτικού ΠΔ [ΠΔ 486/1991] συνίσταται στα εξής: **[1]** να συμβάλλει στην αυτογνωσία της ελληνικής κοινωνίας, να προβάλλει την εικόνα της τέχνης της και να προάγει το ευρύτερο καλλιτεχνικό αίσθημα του, **[2]** να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια για την άρτια κατάρτιση και σταδιοδρομία του ιστορικού και θεωρητικού της τέχνης, του τεχνοκριτικού και του επιστημονικού προσωπικού που απασχολείται στα πνευματικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εκδοτικούς οργανισμούς, μέσα ενημέρωσης και επικοινωνίας κ.λπ., καθώς και αυτών που επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, και **[3]** να συμβάλλει στη συνειδητοποίηση της σημασίας της αισθητικής αγωγής ως βασικού παράγοντα για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Το Τμήμα ΘΙΣΤΕ αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στις προοπτικές διεύρυνσης και εμβάθυνσης του επιστημονικού του προσανατολισμού στην κατεύθυνση των πολιτισμικών σπουδών και των visual studies. Άλλωστε, με την πρόθεση για ευρύτερο «άνοιγμα σε σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις του εικαστικού φαινομένου αλλά και σε εξωεικαστικές περιοχές» και με κοινό άξονα ενδιαφέροντος την παραγωγή εικόνων, ευθυγραμμίζεται με τη σχετική προτροπή της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, όπως αυτή αποτυπώθηκε στο πλαίσιο της σχετικής Έκθεσης του 2014. Επιπλέον, στοχεύει στον εκπαιδευτικό και επαγγελματικό προσανατολισμό του ΠΠΣ του Τμήματος, ο οποίος συνίσταται στο να παρέχει στους φοιτητές τα κατάλληλα εφόδια για την άρτια κατάρτιση και σταδιοδρομία του ιστορικού και θεωρητικού τέχνης, του τεχνοκριτικού και του επιστημονικού προσωπικού σε μουσεία, πινακοθήκες και άλλα πολιτιστικά ιδρύματα, καθώς και του καθηγητή ιστορίας της τέχνης και αισθητικής στη μέση εκπαίδευση αλλά και στον πανεπιστημιακό χώρο.

Η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ συναρτάται με τη διαδικασία σχεδιασμού και εφαρμογής του ΠΠΣ. Στη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης emπίπτουν αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος για κατανομή διαθέσιμων οικονομικών πόρων, για εξασφάλιση νέων πόρων και υποδομών μέσω του τακτικού προϋπολογισμού, καθώς και μέσω ερευνητικών προτάσεων, συνεργασιών με άλλους φορείς και λοιπών δράσεων δια βίου μάθησης, αλλά και αποφάσεις που αφορούν στην υιοθέτηση κανόνων σχετικά με την εκπαιδευτική και διοικητική λειτουργία του Τμήματος.

Η διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος ευθυγραμμίζεται άμεσα με την ευρύτερη στρατηγική της ΑΣΚΤ.

Στόχος (β): Ενίσχυση καλλιτεχνικής και θεωρητικής έρευνας

Η διασφάλιση και ενίσχυση της ποιότητας του καλλιτεχνικού / ερευνητικού έργου του διδακτικού προσωπικού αποτελούν πρώτιστη μέριμνα για την ΑΣΚΤ. Αυτό νοείται σε μεγάλο βαθμό – πέρα από την περαιτέρω υποστήριξη, ενίσχυση και εντατικοποίηση της προσωπικής ερευνητικής/καλλιτεχνικής παρουσίας του εκπαιδευτικού προσωπικού – μέσα από εθνικές και διεθνείς δράσεις που θα μπορούσαν και πάλι να συγκεντρώσουν την προσοχή της διεθνούς κοινότητας.

Στόχος είναι η περαιτέρω διάχυση των επιστημονικών αποτελεσμάτων, μέσω επιστημονικών συνεργασιών σε εθνικές και διεθνείς ερευνητικές δράσεις και της συνεργασίας με άλλες Σχολές Καλών Τεχνών του εσωτερικού και εξωτερικού. Στα πλαίσια επίτευξης της προώθησης της έρευνας πραγματοποιούνται εκθέσεις φοιτητών, διοργανώνονται επιστημονικά συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες και εκδηλώσεις.

Για την επίτευξη του στόχου ενίσχυσης της καλλιτεχνικής και θεωρητικής έρευνας, η ΑΣΚΤ:

- ✚ Υποστηρίζει το ερευνητικό εικαστικό έργο των διδασκόντων στο ΤΕΤ
- ✚ Υποστηρίζει το ερευνητικό επιστημονικό έργο των διδασκόντων στο ΘΙΣΤΕ
- ✚ Μεριμνά για τη διάχυση των αποτελεσμάτων που παράγονται από τα προαναφερόμενα ερευνητικά έργα
- ✚ Μεριμνά για την προβολή των προαναφερόμενων ερευνητικών αποτελεσμάτων στην ημεδαπή και αλλοδαπή

- ✚ Ενισχύει τη διεθνοποίηση της έρευνας στον καλλιτεχνικό εικαστικό και θεωρητικό τομέα και
- ✚ Προωθεί διατμηματικές και διακρατικές ερευνητικές συνεργασίες.

Η έρευνα – εκτός της προσωπικής ερευνητικής εργασίας των διδασκόντων από τη θέση του μέλους ΔΕΠ – πραγματοποιείται κυρίως μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.), αποτυπώνεται στους βασικούς στόχους που υλοποιούνται μέσω Ε.Λ.Κ.Ε. και είναι:

- Ανάπτυξη της έρευνας με ποιοτικούς και οικονομικούς στόχους εισροής χρηματοδοτήσεων μέσω προγραμμάτων στην ΑΣΚΤ. Στόχος να διαχειρίζεται ο ΕΛΚΕ περισσότερα χρηματοδοτούμενα προγράμματα που θα του αποφέρουν έσοδα και που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το αναπτυξιακό πρόγραμμα της ΑΣΚΤ
- Ενίσχυση των εκπαιδευτικών αναγκών της ΑΣΚΤ με χρηματοδότηση – από τα διαχειριστικά έσοδα – έκτακτου διδακτικού προσωπικού καθώς και επιστημονικών και τεχνικών συνεργατών επί συμβάσει για την εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών της ΑΣΚΤ
- Εξωστρέφεια. Σύνδεση της αποστολής του Ιδρύματος με την ανοιχτή κοινωνία, τον δημόσιο χώρο κλπ. Εγγραφή της αποστολής της ΑΣΚΤ και του έργου της στην καθημερινή εμπειρία του πολίτη και της κοινωνίας.

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Η διεθνοποίηση της έρευνας αποτελεί στόχο της Α.Σ.Κ.Τ. Άπτεται του συνεχούς μεταβαλλόμενου ακαδημαϊκού ερευνητικού περιβάλλοντος και συντελείται μέσα από τις ήδη υπογεγραμμένες διεθνείς συνεργασίες του Ιδρύματος που αποτελούν την κύρια παράμετρο για την ευρύτερη ακαδημαϊκή ανάπτυξη και μάλιστα σε περίοδο τεράστιας οικονομικής κρίσης. Το Ίδρυμα έχει ήδη υπογεγραμμένες διεθνείς συνεργασίες και πρωτόκολλα συνεργασίας τόσο με φορείς στο εσωτερικό της Ελλάδας όσο και με διεθνείς φορείς τέχνης σε Γαλλία (Paris 8, Institut Supérieure de Beaux-Arts Besançon), Γερμανία (Deutscher Akademischer Austausch Dienst = DAAD), Ιαπωνία (Tokyo University of Fine Arts) και Κίνα (Central Academy of Fine Arts, Beijing, China), ενώ είναι σε διαρκή αναζήτηση και άλλων επίσης αξιόλογων συνεργατών – κρατών.

Άλλες παραμέτρους στη διεθνοποίηση της έρευνας συνιστούν η διοργάνωση διεθνών εκθέσεων στον εκθεσιακό χώρο της Α.Σ.Κ.Τ., η κινητικότητα των μελών ΔΕΠ για ερευνητικούς σκοπούς, καθώς και η δημοσιοποίηση της προσωπικής εικαστικής και επιστημονικής έρευνάς τους στο εξωτερικό.

Οι σπουδές στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών είναι εργαστηριακές και το Εργαστήριο είναι ταυτόχρονο και πηγή πρωτογενούς έρευνας για φοιτητές και διδάσκοντες. Κατά συνέπεια, η ερευνητική πολιτική του Ιδρύματος όσον αφορά το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών συνίσταται στην υποστήριξη της πρωτογενούς ερευνητικής πρωτοβουλίας και της ερευνητικής εικαστικής δημιουργίας των μελών ΔΕΠ.

Σημαντικό στοιχείο, ενδεικτικό της διεθνοποίησης της έρευνας που επιτελείται στο ΤΕΤ, αποτελεί η οργάνωση θερινών σχολείων (θερινά προγράμματα) με διεθνοποιημένο προσανατολισμό, που θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια διεθνών δράσεων μέσω συνεργιών και θα έχουν ως τελικό αποτέλεσμα μονιμότερες συνεργασίες.

Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στη σύνδεση με τα διεθνή δρώμενα και τις εξελίξεις στον χώρο της καλλιτεχνικής παραγωγής και έρευνας περί των τεχνών, μέσω της

ενεργούς παρουσίας του ακαδημαϊκού προσωπικού του Ιδρύματος σε εκθέσεις όπως η πρόσφατη documenta14, αλλά και σε πολλές ακόμη σημαντικές διοργανώσεις στο εξωτερικό, σε ερευνητικά έργα διεθνούς βεληνεκούς μέσα από την αξιοποίηση των δυνατοτήτων που παρέχονται από χρηματοδοτούμενα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Erasmus+ και του σχεδιασμού ενός – υπό ίδρυση – Κέντρου Δια Βίου Μάθησης.

Τέλος, σημαντική προτεραιότητα της ΑΣΚΤ αποτελεί η διασύνδεση έρευνας και διδασκαλίας, που επιδιώκεται - μεταξύ άλλων - μέσω της απασχόλησης νέων και ιδιαίτερα φερέλιδων υποψηφίων διδακτόρων και μεταδιδακτόρων στο διδακτικό έργο και των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων. Οι νέοι και δραστήριοι αυτοί ερευνητές μπολιάζουν αποτελεσματικά τη διδακτική διαδικασία με πρωτότυπες και καινοτόμες ιδέες.

Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης

Η ερευνητική πολιτική της ΑΣΚΤ όσον αφορά το Τμήμα ΘΙΣΤΕ συνίσταται στην εκδήλωση ενδιαφέροντος στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων εθνικών και διεθνών των μελών ΔΕΠ του Τμήματος, στην ανάπτυξη ερευνητικών συνεργασιών μεταξύ των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος ή μεταξύ αυτών και μελών ΔΕΠ άλλων Τμημάτων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή/και ερευνητών/επιστημόνων ή ερευνητικών κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Επιπροσθέτων στην προσέλκυση ικανών ερευνητών μέσω προκηρύξεων για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ. Ακόμη μέσω της έγκρισης αξιόλογων προτάσεων για μεταδιδακτορική έρευνα, εκπόνηση διδακτορικών διατριβών ή μεταπτυχιακών πτυχιακών εργασιών.

Εξάλλου, στο ερευνητικό/εκπαιδευτικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος ΘΙΣΤΕ εντάσσεται προέχοντος η επίβλεψη διδακτορικών διατριβών που εκπονούνται στο Τμήμα ή η συμμετοχή σε τριμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές υποψήφιων διδακτόρων, καθώς και η συμμετοχή τους σε εκλεκτορικά σώματα (πλέον επιτροπές επιλογής) ανά την Ελλάδα, συχνά και ως μέλη εισηγητικών επιτροπών (πλέον με την ιδιότητα του αξιολογητή).

Οι ποικίλες ερευνητικές δραστηριότητες των διδασκόντων του Τμήματος ΘΙΣΤΕ τυγχάνουν ευρείας αναγνώρισης στο εσωτερικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο, όπως μαρτυρεί ο αυξημένος αριθμός προσκλήσεων προς τους διδάσκοντες του Τμήματος για παρουσίαση, μέσω διαλέξεων, ανακοινώσεων σε συνέδρια, συμμετοχή σε μεγάλα ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού, κ.λπ., των ερευνητικών τους πορισμάτων (π.χ. πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Columbia, συμμετοχή μέλους ΔΕΠ στη διοργάνωση project των Ecole des Beaux Arts, Paris, & Institut Francais d' Athènes, συνεργασία με το Princeton και το New York University, καθώς και σε μεγάλο αριθμό διεθνών συνεδρίων που έλαβαν χώρα στην Ελλάδα).

Ομοίως, βασικό κριτήριο για την εν τοις πράγμασι διαπίστωση της αναγνωρισιμότητας του έργου που επιτελείται στο Τμήμα ΘΙΣΤΕ, αποτελεί και η ανάπτυξη ερευνητικών συνεργειών των διδασκόντων του Τμήματος με επιστημονικούς και λοιπούς φορείς όπως η συμμετοχή τους σε συντακτικές επιτροπές έγκυρων επιστημονικών περιοδικών, καθώς και η συμμετοχή τους σε ερευνητικές δράσεις που υλοποιούνται από μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων ή/και μεμονωμένους ερευνητές ή ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Ιδιαίτερη μνεία θα μπορούσε εν

προκειμένου να γίνει στη μέχρι σήμερα εποικοδομητική συνεργασία διδασκόντων του Τμήματος ΘΙΣΤΕ με τα λειτουργούντα ΠΜΣ του ΤΕΤ και άλλων ανώτατων ιδρυμάτων της χώρας (ΕΜΠ, ΕΚΠΑ).

Στόχος (γ): Διεθνοποίηση των σπουδών

Η ΑΣΚΤ έχει αναπτύξει ευρύ φάσμα συνεργασίας και κινητικότητας φοιτητών και διδασκόντων στην Ευρώπη για την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών. Δεν επιδιώκεται η εγκαθίδρυση μιας εκπαιδευτικής και μαθησιακής ομοιογένειας που καταργεί την διαφορετικότητα. Αντιθέτως επιδιώκεται η ενίσχυση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και παραδόσεων (πολιτιστικών, γλωσσικών, ιστορικών, εκπαιδευτικών) με στόχο να οικοδομηθούν «γέφυρες» συνεργασίας που αποδέχονται τις επιμέρους διαφοροποιήσεις και αναπτύσσουν πολλαπλάσια συμπληρωματικά ακαδημαϊκά οφέλη.

Στα πλαίσια επίτευξης του στόχου της διεθνοποίησης των σπουδών, η ΑΣΚΤ έχει υπογράψει διμερείς συμβάσεις με διάφορα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, λαμβάνοντας υπόψη τη συνάφεια και τη συμπληρωματικότητα των προγραμμάτων σπουδών, τη διάρθρωση των πιστωτικών μονάδων (ECTS), το ακαδημαϊκό επίπεδο των διδασκόμενων μαθημάτων, τα κοινά εικαστικού θεματικού πεδίου ενδιαφέροντα και τα γενικότερα μαθησιακά αποτελέσματα.

Η ΑΣΚΤ εκτιμά τις διαπροσωπικές σχέσεις που αναπτύχθηκαν από παλαιότερες συνεργασίες και αναπτύσσονται μέσω διεθνών συναντήσεων ή σπουδών στο εξωτερικό και αποτελούν αφετηρία για διάλογο και συνεργασία με συναδέλφους του εξωτερικού· ειδικά στον τομέα της κινητικότητας του εκπαιδευτικού προσωπικού.

Η ΑΣΚΤ αποσκοπεί στην υπογραφή διμερών συμφωνιών με τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και η γεωγραφική εγγύτητα αποτελεί ελκυστικό παράγοντα για την υπογραφή μιας συμφωνίας. Έχει παρατηρηθεί ότι ένας σημαντικός αριθμός εξερχομένων Ελλήνων φοιτητών προτιμά χώρες της Μεσογείου. Από την άλλη πλευρά η πλειοψηφία των εισερχομένων φοιτητών προέρχονται από χώρες της Μεσογείου όπως η Ισπανία, Γαλλία, Ιταλία και Πορτογαλία, γεγονός που αποδεικνύει ότι η εγγύτητα διαδραματίζει κάποιο ρόλο στην κινητικότητα. Ωστόσο η ΑΣΚΤ δεν περιορίζεται μονάχα στη συγκεκριμένη αυτή γεωγραφική περιοχή αλλά επιδιώκει εξίσου τη συνεργασία τόσο με τα πανεπιστήμια της Δυτικής και Βόρειας Ευρώπης (Λονδίνο, Παρίσι, Βερολίνο) όσο και με εκτός Ευρώπης Ιδρύματα, όπως οι πρόσφατες συμφωνίες που έχει συνάψει με Πανεπιστήμια της Κίνας, Ιαπωνίας και Ρωσίας. Μέλημα της ΑΣΚΤ είναι η επιλογή συνεργασίας με πανεπιστήμια που εδρεύουν σε σημαντικές πολιτιστικές πρωτεύουσες εντός και εκτός Ευρώπης προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα στους φοιτητές να διευρύνουν τους καλλιτεχνικούς ορίζοντες.

Το πρόγραμμα Erasmus της ΑΣΚΤ αποσκοπεί στη βελτίωση και ενδυνάμωση της κινητικότητας όλων των συμμετεχόντων φοιτητών, καθηγητών και διοικητικού προσωπικού. Η κινητικότητα των φοιτητών του ΤΕΤ έχει αισθητά αυξηθεί τα τελευταία χρόνια. Φοιτητές από το ΘΙΣΤΕ συμμετείχαν για πρώτη φορά με επιτυχία στο πρόγραμμα Erasmus, το 2011. Η ΑΣΚΤ πρόκειται να εισάγει μαθήματα που θα διδάσκονται στην Αγγλική, προκειμένου να διευκολύνει τους εισερχομένους φοιτητές Erasmus. Ένας από τους βασικούς στόχους ο οποίος και επιτεύχθηκε, ήταν η επέκταση και η διεύρυνση της συμμετοχής στο πρόγραμμα Erasmus+, των μεταπτυχιακών φοιτητών. Όσον αφορά στη συμμετοχή του ακαδημαϊκού και του διοικητικού

προσωπικού η ζήτηση είναι ελαφρώς αυξημένη σε σχέση με την προσφορά. Τέλος η υπηρεσία Erasmus της ΑΣΚΤ δρα για την τόνωση της κινητικότητας, την ενθάρρυνση της πολιτιστικής ανταλλαγής και τη μεταφορά τεχνογνωσίας και εμπειρίας σε Ευρωπαϊκό και Διεθνές επίπεδο. Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ οι φοιτητές δύναται να μετακινηθούν για πρακτική άσκηση σε όλους τους κύκλους σπουδών σε Οργανισμούς / Φορείς Υποδοχής των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Επιπλέον, δικαίωμα στη μετακίνηση έχουν και οι πρόσφατοι απόφοιτοι, υπό την προϋπόθεση ότι τόσο η αίτηση όσο και η επιλογή τους έχει πραγματοποιηθεί όσο διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα.

Η ΑΣΚΤ οργανώνει σεμινάρια και εργαστήρια (workshops) στην Αγγλική γλώσσα είτε στα κτήρια της είτε σε Καλλιτεχνικούς Σταθμούς- Εικαστικά Καλλιτεχνικά Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Υδρα, Δελφοί, Μύκονος, Ρέθυμνο, Ρόδος, Λέσβος, Τσεπέλοβο), που αποτελούν εκπαιδευτικά παραρτήματά της για συμπληρωματική εκπαίδευση των φοιτητών. Αυτά τα σεμινάρια διενεργούνται εκτός των προγραμμάτων σπουδών της ΑΣΚΤ και οργανώνονται τόσο κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους όσο και κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Επίσης, η ΑΣΚΤ έχει εγκαθιδρύσει και συνεχίζει τη συνεργασία με Διακρατικά Διαπανεπιστημιακά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της αλλοδαπής, ερευνητικά κέντρα και άλλους φορείς (Ευρωπαϊκά και μη), διεθνώς αναγνωρισμένου κύρους, με σκοπό την εκπαίδευση και τη σύνδεση των φοιτητών με την αγορά εργασίας.

Η χρονική συγκυρία είναι κατάλληλη ώστε η προβολή που συγκέντρωσε κατά την προηγούμενη χρονιά η ελληνική καλλιτεχνική εικαστική σκηνή αλλά και η ίδια η ΑΣΚΤ μέσω της συμμετοχής της σε κομβικές δράσεις και εκδηλώσεις της έκθεσης documenta14 να κεφαλαιοποιηθεί επιπλέον μέσω νέων συνεργασιών.

Σύμφωνα με τον ισχύοντα Οργανισμό Διοικητικών Υπηρεσιών της ΑΣΚΤ (Π.Δ/γμα 11/2005, ΦΕΚ 9^α/18.1.2005 «*Οργανισμός διοικητικών υπηρεσιών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών*»), υπό τη Διεύθυνση Ακαδημαϊκών Θεμάτων υπάγεται το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων – Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Μορφωτικών Ανταλλαγών, το οποίο είναι αρμόδιο κυρίως για την υπογραφή διαπανεπιστημιακών συμφωνιών συνεργασίας, παρακολούθησης υλοποίησης, εφαρμογής και ανάπτυξης τους, το συντονισμό των προγραμμάτων ανταλλαγής φοιτητών, την προώθηση των προγραμμάτων καλλιτεχνικών ανταλλαγών, την ενημέρωση και παροχή πληροφοριών σχετικά με τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και το συντονισμό υλοποίησής τους. Η απόφαση περί της έγκρισης της σκοπιμότητας σύναψης των προαναφερόμενων συμφωνιών συνεργασίας ανήκει στις αρμοδιότητες της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ.

Η Σύγκλητος της ΑΣΚΤ επανεξετάζει σε ετήσια βάση την συνέχιση των διαπανεπιστημιακών συμφωνιών συνεργασίας και αποφασίζει επί εισηγήσεων για την σύναψη νέων.

Στόχος (δ): Ενίσχυση της εξωστρέφειας του Ιδρύματος

Ενίσχυση εξωστρέφειας

Στα πλαίσια επίτευξης του στόχου ενίσχυσης της εξωστρέφειας, η ΑΣΚΤ έχει συμπεριλάβει τις ακόλουθες δράσεις:

Α. Υποστήριξη της διεθνούς διάστασης του έργου της Σχολής:

- Οργανωμένη και πολύπλευρη προβολή σε διεθνές επίπεδο, όλων των διαστάσεων του έργου και των δραστηριοτήτων της Σχολής
- Διεθνοποίηση των Σπουδών (ΠΠΣ και ΠΜΣ)
- Συστηματική ενίσχυση νέων διεθνών συνεργασιών και για την προσέλκυση σπουδαστών από άλλες χώρες. Η εξωστρέφεια που δείχνουν τα μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ με τη δραστηριότητα τους σε εγχώρια και διεθνή forum (συμμετοχή σε εκθέσεις, διαλέξεις, συνέδρια, σεμινάρια), εξωστρέφεια που αντανακλάται και στο αντιστοίχως ισχυρό ενδιαφέρον των φοιτητών για κινητικότητα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus⁺, θα συνεχιστεί και θα ενταθεί
- Υποβολή σχετικών προτάσεων στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus⁺ Διεθνής Κινητικότητα (International Credit Mobility) για συνεργασία με Πανεπιστήμια της Κίνας, Ρωσίας, Σερβίας και Οργανισμών σε χώρες της Αφρικής
- Ανάπτυξη διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων για την προσέλκυση χρηματοδότησης από εσωτερικές ή/και εξωτερικές πηγές.

B. Προσέλκυση σπουδαστών από το εσωτερικό και άλλες χώρες:

- Ενίσχυση των βασικών υποδομών φοιτητικής μέριμνας (υποστήριξη διαβίωσης, στέγαση, σίτιση).
- Ανάπτυξη του θεσμού φοιτητικών υποτροφιών μέσω κληροδοτημάτων ή άλλων φορέων / ιδρυμάτων
- Ανάπτυξη ή/και ενίσχυση των υπηρεσιών υποστήριξης της φοιτητικής ζωής και δράσης (πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες, Συμβουλευτικός Σταθμός Ψυχικής Υγείας, & παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας, Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Καλλιτεχνικοί Σταθμοί).
- Προβολή δράσεων των φοιτητών στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών και της φοιτητικής ζωής.
- Ανάπτυξη διεθνών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων καθώς και δράσεων ανταλλαγών.
- Οργάνωση υπηρεσιών ένταξης των σπουδαστών από άλλες χώρες, υποδοχής και φιλοξενίας.

Κοινωνική διάσταση (δράσεις προς και με την κοινωνία)

Η ΑΣΚΤ – λόγω της προσβασιμότητας της από τα ευρύτερα κοινωνικά στρώματα-είναι σε μια διαρκή διαλεκτική, τροφοδοτούμενη και ανατροφοδοτούμενη σχέση με την κοινωνία αναγνωρίζοντας τον ιδιαίτερο και σημαντικό ρόλο της στην προαγωγή της τέχνης και του πολιτισμού γενικότερα και στη διαμόρφωση μιας αισθητικής που θεραπεύει από τη μεριά της πολιτικές και κοινωνικές παθογένειες. Στόχος της Α.Σ.Κ.Τ. – πέραν του εκπαιδευτικού της έργου – είναι η κάλυψη κοινωνικών αλλαγών και αναγκών της αγοράς εργασίας, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν θέτει τις κοινωνικές εξελίξεις υπό έναν διαρκή κριτικό αναστοχασμό, προτείνοντας μέσω της διαλεκτικής σχέσης της με την κοινωνία τις δικές της προτεραιότητες και συντεταγμένες.

Η ευαισθησία της Α.Σ.Κ.Τ. στα διάφορα κοινωνικά κελεύσματα είναι γνωστή, όπως π.χ. το προσφυγικό (συμμετοχή στην εκπαίδευση των προσφυγόπουλων, ημερίδες με εικαστική απασχόληση προσφυγόπουλων στους εργαστηριακούς χώρους κλπ), που αποτελεί τόσο δράση εκπαιδευτική όσο και δράση ένδειξης κοινωνικής αλληλεγγύης.

Η κοινωνική διάσταση της Α.Σ.Κ.Τ. εκφράζεται μέσα από δράσεις προς την κοινωνία, ενδυναμώνοντας έτσι το ρόλο της στην παραγωγική διαδικασία. Σημαντικό και εκπαιδευτικό γεγονός υπήρξε η πρόσφατη συνεργασία της Α.Σ.Κ.Τ. με την documenta, για τη διοργάνωση της μεγαλύτερης διεθνούς ενδιαφέροντος έκθεσης documenta 14, που συγκέντρωσε στην Ελλάδα πλήθος κόσμου εικαστικού ενδιαφέροντος. Η διοργάνωση εικαστικών εκθέσεων είναι μια κινητικότητα, μια δραστήρια ανταποδοτική συμβολή, που οφείλουμε προς την κοινωνία και που αποτελεί συνταγματικό καθήκον της Α.Σ.Κ.Τ.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής αποστολής της ΑΣΚΤ, αξίζει να γίνει ιδιαίτερη αναφορά στους Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικούς Σταθμούς) της ΑΣΚΤ, οι οποίοι λειτουργούν σε επτά πόλεις ανά την Ελλάδα (Δελφοί, Ύδρα, Ρέθυμνο, Ρόδος, Μυτιλήνη, Τσεπέλοβο), με σκοπό την ενίσχυση της εκπαιδευτικής καλλιτεχνικής αποστολής της ΑΣΚΤ (εκπαιδευτικές/διδασκτικές επισκέψεις, θεματικές εργαστηριακές ασκήσεις, σεμινάρια, διαλέξεις), αλλά αναμφισβήτητα αποτελούν σημαντικούς καλλιτεχνικούς, πολιτιστικούς και κοινωνικούς πυλώνες των περιοχών που εδρεύουν και ευρύτερα. Τα κτηριακά Παραρτήματα Ύδρας, Ρόδου και Μήθυμνας αποτελούν μνημεία σημαντικής αρχιτεκτονικής και ιστορικής αξίας. Σημειώνεται ότι το αρχοντικό Κράλλη-Κομνηνάκη που στεγάζεται ο Καλλιτεχνικός Σταθμός Μήθυμνας, λειτουργεί ως μουσειακός χώρος λόγω των ιδιότυπων λαογραφικών στοιχείων και τοιχογραφιών και έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα επισκέψεων του Δήμου.

Στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς της ΑΣΚΤ λαμβάνουν χώρα στοχευμένες καλλιτεχνικές, ευρύτερα επιστημονικές, πολιτιστικές δράσεις καθώς και δράσεις κοινωνικής προσφοράς.

1. Οργάνωση και υλοποίηση διεπιστημονικών, διαπανεπιστημιακών δράσεων/workshops, με ξένα εκπαιδευτικά ιδρύματα και οργανισμούς (π.χ. Academy of Fine Arts, Munich, Germany, University of Applied Arts Vienna)
2. Οργάνωση και υλοποίηση θεματικών workshops, διαλέξεων, σεμιναρίων με καλλιτέχνες από το εθνικό και το διεθνές στερέωμα (π.χ. documenta14 σε Δελφούς & Ύδρα)
3. Οργάνωση/Συνδιοργάνωση εικαστικών εκθέσεων (π.χ. συνδιοργάνωση με τον Δήμο Μυκόνου, εκθέσεων των καλλιτεχνών Αλέξη Ακριθάκη, Μιχάλη Κατζουράκη και Κώστα Τσόκλη στη Μύκονο)
4. Οργάνωση, υλοποίηση και στήριξη δράσεων κοινωνικής προσφοράς (π.χ. Διασώστες στη Μήθυμνα Λέσβου).

Η ΑΣΚΤ βρίσκεται σε αγαστή και μόνιμη συνεργασία με τους τοπικούς φορείς, δήμους, δημοτικές επιχειρήσεις και οργανισμούς ώστε να πραγματοποιούνται από κοινού συνεργασίες και εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας, με βάση την τέχνη και τον πολιτισμό (π.χ. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης στο Ρέθυμνο), στηρίζοντας και αναδεικνύοντας παράλληλα τοπικές, πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις (π.χ. Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου, Ακαδημία Κιθάρας Πολιτιστικού Οργανισμού στη Μυτιλήνη, Symptom Project-Πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης στους Δελφούς, Διεπιστημονικό Project-κοινωνική πλατφόρμα unMonastery στο Τσεπέλοβο).

Οι Καλλιτεχνικοί Σταθμοί της ΑΣΚΤ αποτελούν σημείο συνάντησης και αλληλεπίδρασης επιστημόνων και καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό για την ανταλλαγή απόψεων, στοχασμών και την προαγωγή της καλλιτεχνικής και

εκπαιδευτικής έρευνας (π.χ. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Royal Institute of Arts, Stockholm, Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Belgium, Karlsruhe University of Arts & Design, University of Fine Arts in Hamburg, Germany, Boston University).

Η παρουσία, η παραμονή και η δραστηριοποίηση των φοιτητών, καθηγητών και επισκεπτών στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς της ΑΣΚΤ, εξελίσσει συνεχώς και δυναμικά τη σχέση της ΑΣΚΤ με την τοπική κοινωνία. Από τη μία, στηρίζεται και ενισχύεται η τοπική οικονομία και από την άλλη, δημιουργούνται πολιτισμικοί πολλαπλασιαστές που μεταφέρουν σε όλα τα μήκη και πλάτη τα ιδιαίτερα στοιχεία, τους συμβολισμούς, την παράδοση και την ιστορία των ελληνικών τόπων.

Στα πλαίσια της εξωστρέφειας της ΑΣΚΤ εντάσσονται και οι ακόλουθες δράσεις για προαγωγή του καλλιτεχνικού εικαστικού έργου ως κοινωνική προσφορά:

- Ανανέωση θεματικών αξόνων και προβολή συνεργασιών σε εκπαιδευτικό, ερευνητικό και αναπτυξιακό επίπεδο (στα πλαίσια του τρίπτυχου: εκπαίδευση – έρευνα – συμβολή στην κοινωνία)
- Διοργάνωση έκθεσης επτακοσίων (700) εικαστικών έργων από τη συλλογή της ΑΣΚΤ σε χώρους του κτηρίου του ΥΠΕΘ, με τίτλο «Παιδεία τέχνας κατεργάζεται». Στα πλαίσια τη έκθεσης και με επιμέλεια της ΑΣΚΤ λειτουργεί αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχουν σχολεία όλων των βαθμίδων και διοργανώνεται εικαστικό παιχνίδι.
- Διοργάνωση έκθεσης διακοσίων πενήντα (250) εικαστικών έργων από τη συλλογή της ΑΣΚΤ σε χώρους της Διαχείρισης Ταμειακών Ε.Π. του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης
- Διοργάνωση έκθεσης εκατόν εξήντα (160) εικαστικών έργων από τη συλλογή της ΑΣΚΤ σε χώρους του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων από σχολεία γενικής & ειδικής αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στους εκπαιδευτικούς εργαστηριακούς χώρους της ΑΣΚΤ
- Συμμετοχή της ΑΣΚΤ στο project του Δήμου Αθηναίων με τίτλο «Ανοιχτά Σχολεία» αναλαμβάνοντας την επιμέλεια του εκπαιδευτικού προγράμματος και συμμετοχή της ΑΣΚΤ στο project του Δήμου Αθηναίων με τίτλο «Ανοιχτές Συλλογές» με διοργάνωση ημερίδας και έκθεσης art books στους χώρους της ΑΣΚΤ
- Συνεργασία ΑΣΚΤ και Δήμου Αθηναίων στο Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» μια πρωτοβουλίου του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασίας με τις Π. & Ε. Εκπαίδευσης Αττικής – Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας (Γραφείο Περιβαλλοντικής & Πολιτιστικών Θεμάτων)
- Η ΑΣΚΤ σε συνεργασία με Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, Fluxum Foundation-Flux Laboratory, Βουλή των Ελλήνων, Εθνικό Θέατρο, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Πρεσβεία της Ελβετίας στην Ελλάδα και Πρεσβεία της Ιρλανδίας στην Ελλάδα, σχεδίασε workshops για την «Παγκόσμια ημέρα προσφύγων». Συγκεκριμένα, το workshop φωτογραφίας πραγματοποιήθηκε από τον Ελβετό φωτογράφο Mark Henley, το workshop γλυπτικής από τον Ιρλανδό γλύπτη John Behan, το workshop Θεάτρου από τη Δ/ντρια της Εφηβικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου Σοφία Βγενοπούλου, και το workshop μουσικής από μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

- Οργάνωση προσφοράς στις τοπικές κοινωνίες με εξειδίκευση ως προς τις ανάγκες και δυναμικές
- Συνεργασία ΑΣΚΤ και Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας για την οργάνωση και δημιουργία επτά (7) μεγάλων graffiti σε γειτονίες της Αθήνας με θέμα τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντικής Αιμοδοσίας. Η ΕΡΤ δημιούργησε σχετικό ντοκιμαντέρ για τη δράση αυτή, το οποίο προβλήθηκε σε πολλές χώρες
- Επιμέλεια διαμόρφωσης χώρου «νεογνών» στη παιδιατρική κλινική του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νίκαιας
- Προβολή των δράσεων κοινωνικού περιεχομένου της ΑΣΚΤ για την προσέλκυση νέων φορέων πολυεπίπεδης συνεργασίας (φορείς υποδοχής πρακτικής άσκησης, έρευνας και καινοτομίας, πολιτιστικών ανταλλαγών)
- Διοργάνωση εικαστικού διαγωνισμού σε συνεργασία με τον Οργανισμό Σιδηροδρόμων Ελλάδος (Ο.Σ.Ε.)
- Διοργάνωση εικαστικού διαγωνισμού για απόφοιτους της ΑΣΚΤ και απονομή υποτροφίας για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, από την εταιρεία Motor Oil
- Επιμέλεια εικαστικών έργων φοιτητών για τη δημιουργία αφίσας για τον 100χρονο εορτασμό του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
- Προσέλκυση ευρωπαϊκών πόρων σε συνεργασία με Δήμους και Περιφέρειες.

Για την υλοποίηση των ανωτέρω δράσεων προς και με την κοινωνία (κοινωνική διάσταση) στα πλαίσια της εξωστρέφειας της ΑΣΚΤ, εμπλέκονται οι υπηρεσίες: Δ/ση Ακαδημαϊκών Θεμάτων, το Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και Ντοκουμέντων των Συλλογών της ΑΣΚΤ, το Γραφείο Διασύνδεσης της ΑΣΚΤ, οι οποίες εισηγούνται σχετικά – καθ' όλη τη διάρκεια του ημερολογιακού έτους – στη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ προκειμένου να εγκριθεί η σκοπιμότητα υλοποίησης των προτεινόμενων δράσεων. Η Κοσμητεία της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ μεριμνά, οργανώνει και παρακολουθεί την υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων από σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στους εκπαιδευτικούς εργαστηριακούς χώρους της ΑΣΚΤ.

Στόχος (ε): Ανάπτυξη του έμφυχου δυναμικού και των υποδομών σε συνάρτηση με την απαιτούμενη χρηματοδότηση

Διδακτικό προσωπικό

Η τρέχουσα σύνθεση του διδακτικού προσωπικού της ΑΣΚΤ έχει ως εξής: τακτικοί καθηγητές, διδάσκοντες με σύμβαση σύμφωνα με το ΠΔ 407/1980 μετά από σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος, μέλη ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, πανεπιστημιακοί υπότροφοι, και διδάσκοντες οι οποίοι προσλαμβάνονται, στο πλαίσιο της συμμετοχής της ΑΣΚΤ στη χρηματοδοτούμενη μέσω ΕΣΠΑ Πράξη με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», κατόπιν πρόσκλησης ενδιαφέροντος και σχετικής διαδικασίας επιλογής.

Όπως επανειλημμένα έχει επισημανθεί και όπως άλλωστε αναγνωρίζεται και στο κείμενο της εξωτερικής αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (2016), οι συνεχιζόμενες περικοπές που περιορίζουν την πρόσληψη νέων μελών ΔΕΠ μαζί με τη συνταξιοδότηση υπαρχόντων

καθιστούν την αναλογία διδασκόντων και διδασκομένων ανεπαρκή για να εξυπηρετηθεί η απρόσκοπτη λειτουργία του Ιδρύματος, πόσω μάλλον να επιδιωχθεί η ανάπτυξή του.

Ως εκ τούτου, η ΑΣΚΤ στοχεύει στην εκλογή εξειδικευμένου διδακτικού προσωπικού έχοντας τον προσανατολισμό της προς τα διεθνή τεκταινόμενα και εξελίξεις στο χώρο της τέχνης (π.χ. διευρυμένες εκφραστικές μορφές, νέα μέσα και πρακτικές, νέες ειδικευμένες καλλιτεχνικές κατηγοριοποιήσεις όπως εικαστικές performance κ.ά.), και αξιοποιεί τη δυνατότητα που δίνεται βάσει της πρόσφατης νομοθεσίας για ένταξη εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κατόχων διδακτορικού, σε θέσεις μελών ΕΕΠ και ΕΔΙΠ, έπειτα από αίτησή τους σε προκαθορισμένο χρονικό πλαίσιο ανά ακαδημαϊκό έτος.

Η ΑΣΚΤ εφαρμόζει τις διαδικασίες επιλογής και εξέλιξης των μελών του διδακτικού προσωπικού κατά τα προβλεπόμενα από το νόμο: μετά από έγκριση σχετικού αιτήματος από το αρμόδιο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (εφεξής ΥΠΕΘ), προβαίνει σε προκήρυξη των κενών θέσεων δημοσιευόμενη σε Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως [ΦΕΚ] και στον Τύπο, όπου περιγράφεται το γνωστικό αντικείμενο και η βαθμίδα και ορίζονται οι προδιαγραφές της διαδικασίας υποβολής υποψηφιότητας, όπως η προθεσμία, τα δικαιολογητικά και η εγγραφή στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, μέσω του οποίου οργανώνονται, εποπτεύονται και δημοσιοποιούνται οι διαδικασίες εκλογής και εξέλιξης των καθηγητών του Ιδρύματος.

Η ιστορία της ΑΣΚΤ και η καλή της φήμη αποτελούν εχέγγυα για την προσέλκυση σημαντικών καλλιτεχνών/ερευνητών για τη στελέχωσή της. Η εξωστρέφεια που έχει καλλιεργηθεί με σημαντικές συνέργειες ειδικά τα τελευταία χρόνια αποτελεί παράγοντα ενισχυτικό προς την κατεύθυνση αυτή της προσέλκυσης υψηλής ποιότητας προσωπικού.

Η Σύγκλητος της ΑΣΚΤ αποφασίζει για την κατανομή των κενών θέσεων στα Ακαδημαϊκά Τμήματα, τα οποία με τη σειρά τους αποφασίζουν για το επιστημονικό πεδίο και το γνωστικό αντικείμενο των θέσεων που θα προκηρύξουν.

Διοικητικό προσωπικό

Η ΑΣΚΤ στελεχώνεται από 45 διοικητικούς υπαλλήλους (μόνιμους και ΙΔΑΧ) που καλύπτουν ανάγκες Κεντρικής Διοίκησης και Ακαδημαϊκών Τμημάτων.

Η υποστελέχωση της ΑΣΚΤ έχει απασχολήσει τις εκάστοτε Διοικήσεις και έχουν καταβληθεί προσπάθειες για την αύξηση του ανθρώπινου δυναμικού, είτε μέσω αποσπάσεων είτε μέσω διαδικασιών μετατάξεων ύστερα από έκδοση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Η έλλειψη διοικητικών υπαλλήλων συγκεκριμένων κλάδων απαιτεί την ένταξη της ΑΣΚΤ στα πλαίσια της κινητικότητας, υπό την προϋπόθεση της ολοκλήρωσης των διαδικασιών μετατάξεων που είναι σε εξέλιξη μετά από την τελευταία έκδοση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Υποδομές

(αναβάθμιση ηλεκτρ. υποδομών και υπηρεσιών, ανάπτυξη βελτίωση συστημάτων διαχείρισης υποδομών και υπηρεσιών)

Οι κτηριακές υποδομές της ΑΣΚΤ αποτελούνται από μια σειρά ιδιόκτητων κτηρίων καθώς και ιδιόκτητων κτηρίων των Κληροδοτημάτων αυτής, ενώ υπάρχουν κτήρια που έχουν παραχωρηθεί στην ΑΣΚΤ για τη δημιουργία Εκπαιδευτικών

Παραρτημάτων (Καλλιτεχνικών Σταθμών) που συμβάλλουν στην πολιτιστική ζωή του τόπου.

Η ΑΣΚΤ διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές για την εκπλήρωση του έργου της. Συγκεκριμένα, τα δύο μεγαλύτερα συγκροτήματα κτηρίων αποτελούν το ιστορικό κτήριο της ΑΣΚΤ επί της οδού Πατησίων 42 – όπου σήμερα στεγάζονται οι διοικητικές υπηρεσίες του Ιδρύματος – και το κτηριακό συγκρότημα (30.000 τ.μ.) επί της οδού Πειραιώς 256, όπου στεγάζονται οι εργαστηριακοί χώροι, οι αίθουσες διδασκαλίας, η Βιβλιοθήκη, ο Εκθεσιακός χώρος, το Θέατρο, ο Κινηματογράφος και το εστιατόριο.

Θετικό στοιχείο αποτελεί το γεγονός ότι στην παρούσα οικονομική κρίση η ΑΣΚΤ δεν έχει ανάγκη μίσθωσης χώρων για την υλοποίηση των εκπαιδευτικών της προγραμμάτων. Καταβάλλονται ιδιαίτερες προσπάθειες για την ενεργειακή αναβάθμιση των κτηρίων. Ήδη, πραγματοποιείται η αντικατάσταση λαμπτήρων σε όλους τους χώρους του Ιδρύματος.

Σημαντικό μέρος της στρατηγικής κτηριακών και χωροταξικών υποδομών και μεγάλο έργο υποδομής υπήρξε και η μετεγκατάσταση της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ στο νέο κτίριο αυτής καθώς και η δημιουργία ενός πολυχρηστικού αμφιθεάτρου εντός αυτής, που υλοποιήθηκε με εγκεκριμένη χορηγία από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (εφεξής ΙΣΝ).

Ένας ακόμη στόχος που αποτελεί μεγάλο έργο υποδομής και που επίκειται να υλοποιηθεί, είναι η υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με την Περιφέρεια Αττικής, αναφορικά με την εκτέλεση εργασιών αποκατάστασης του κτηρίου του Εντευκτηρίου (επί της οδού Πειραιώς 256). Το έργο με τίτλο «Διαρρύθμιση διατηρητέου δώροφου κτηρίου σε Εντευκτήριο της ΑΣΚΤ», έχει προϋπολογισμό 1.599.600,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ 24%).

Στόχος του Ιδρύματος είναι η υιοθέτηση μιας περιβαλλοντικής πολιτικής που άλλωστε συνάδει με την γενικότερη κουλτούρα της ΑΣΚΤ. Η περιβαλλοντική πολιτική της ΑΣΚΤ υλοποιείται μέσω της ανακύκλωσης των απορριμμάτων της (ειδικοί κάδοι για ανακυκλώσιμα υλικά βρίσκονται στους χώρους του Ιδρύματος) και μέσω της αντικατάστασης λαμπτήρων σε όλους τους χώρους της, ενώ σημαντική περιβαλλοντική παρέμβαση στα κτηριακά συγκροτήματα της ΑΣΚΤ αποτέλεσε η δημιουργία πράσινων σημείων.

Στα πλαίσια της περιβαλλοντικής πολιτικής του Ιδρύματος εμπίπτει και το ενεργειακό ζήτημα. Ως καλύτερη λύση είναι η εγκατάσταση και χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για τη θέρμανση-ψύξη και προτείνεται υβριδική τεχνολογία (αέριο και αντλία θέρμανσης), που αποτελεί στόχο της ΑΣΚΤ με σταδιακή υλοποίησή του και με χρονοδιάγραμμα υλοποίησης εντός των προσεχών πέντε ετών.

Η Τεχνική Υπηρεσία της ΑΣΚΤ μεριμνά, προγραμματίζει και εισηγείται στη Σύγκλητο (μετά από προγραμματισμό με την Διοίκηση της ΑΣΚΤ), την υλοποίηση των ενεργειών για την αναβάθμιση ηλεκτρικών υποδομών και υπηρεσιών, καθώς και την ανάπτυξη και βελτίωση των συστημάτων διαχείρισης υποδομών και υπηρεσιών. Η Τεχνική Υπηρεσία της ΑΣΚΤ συνεργάζεται με την Δ/ση Οικονομικής Διαχείρισης ως προς την υλοποίηση των οικονομικών ενεργειών.

Χρηματοδότηση

Σημαντική τροχοπέδη στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό έργο της ΑΣΚΤ αποτελεί ο ολοένα μειωμένος προϋπολογισμός της που παρουσιάζει τη μεγαλύτερη, από όλα τα

Α.Ε.Ι. της χώρας, μείωση 70%. Η ΑΣΚΤ χρηματοδοτήθηκε για το οικονομικό έτος 2017 (στον τακτικό προϋπολογισμό) με 800.000 ευρώ για τα λειτουργικά της έξοδα, τα οποία ανέρχονται (ανελαστικά έξοδα) στα 1.250.000 ευρώ και με 500.000 ευρώ στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, ενώ σημειωτέον δεν διαθέτει ταμειακό υπόλοιπο και ο ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ δεν έχει διαθέσιμο ταμειακό υπόλοιπο για να καλύψει ανάγκες και ερευνητικές δράσεις της ΑΣΚΤ. Σε αυτό το συνεχές πρόβλημα το οποίο χρήζει άμεσης και έμπρακτης διόρθωσης, αυξάνοντας σταδιακά το ποσό επιχορήγησης του τακτικού προϋπολογισμού ΑΣΚΤ, δόθηκε μια μορφή ελάφρυνσης με την επιπλέον επιχορήγηση του τακτικού προϋπολογισμού ΑΣΚΤ, για το έτος 2018, ποσού 400.000,00 Ευρώ.

Με δεδομένη τη δραστική μείωση της δημόσιας χρηματοδότησης της ΑΣΚΤ -από το 2010 και εφεξής, βασικοί στόχοι παραμένουν η αύξηση της συνολικής χρηματοδότησης και η περαιτέρω ορθολογική διαχείριση της υπάρχουσας. Τούτο επιδιώκεται μέσω της περαιτέρω δραστηριοποίησης στην αναζήτηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης. Όπως έχει επισημανθεί – ήδη – σε κείμενα του 2104, όπως η “Μελέτη για τη στρατηγική Ανάπτυξη της ΑΣΚΤ”, το Ίδρυμα μπορεί να αποκομίσει σημαντικά οφέλη εκμεταλλευόμενο τις σημαντικές υποδομές του και βέβαια τους ανθρώπους του και τη γνώση τους.

Η παροχή υψηλής ποιότητας προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων που περιέχουν θεωρητικά σεμινάρια για το ευρύ κοινό και η εργαστηριακή εκπαίδευση σε αντικείμενα όπως η αγιογραφία, η νωπογραφία, το ψηφιδωτό, τα πολυμέσα, η φωτογραφία, πέρα από το οικονομικό όφελος ανοίγει την ΑΣΚΤ προς το ευρύ κοινό σε μια εποχή όπου σημαντικό ζητούμενο είναι να ενισχυθεί ο κοινωνικός ρόλος των Ιδρυμάτων.

Πρόθεση της ΑΣΚΤ είναι να καταρτιστούν επιμέρους εκπαιδευτικά προγράμματα στο θεματικό πεδίο που υπηρετεί η ΑΣΚΤ μέσα στο πλαίσιο και τη λειτουργική δομή του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ), όπως ο νόμος ορίζει.

Τα Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικοί Σταθμοί) που διαθέτει η ΑΣΚΤ, προσφέρουν, όπως έχει επισημανθεί πολλές φορές, σημαντικές δυνατότητες αν συνδεθούν επαρκέστερα με τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος, συμβάλλοντας εν μέρει στην μείωση του υψηλού λειτουργικού κόστους και των δαπανών συντήρησης των Καλλιτεχνικών Σταθμών, αλλά και ως προς το ζητούμενο της διεθνοποίησης και της εξωστρέφειας της ΑΣΚΤ.

Επίσης, στην ΑΣΚΤ λειτουργεί θεατρική σκηνή, όπου εκτός των εκπαιδευτικών δράσεων του κατ’ επιλογήν υποχρεωτικού εργαστηριακού μαθήματος Σκηνογραφία, πραγματοποιούνται και άλλες δράσεις στα πλαίσια της εξωστρέφειας της ΑΣΚΤ, όπως workshops, σεμινάρια για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ, υποστήριξη θεατρικών και χορευτικών ομάδων φοιτητικού πληθυσμού της ΑΣΚΤ, διοργάνωση εργασιών – σεμιναρίων performance, υποστήριξη θεατρικών ομάδων ΑμεΑ. Τα έσοδα της θεατρικής σκηνής είναι σχετικά περιορισμένα, σε σχέση με το λειτουργικό κόστος του προαναφερόμενου χώρου, αλλά ενισχύουν το πνεύμα της ανοιχτής Σχολής στην κοινωνία και τον πολίτη, των συνεργασιών με θιάσους, την πολυχρηστική αξιοποίηση των υποδομών, και την πολιτική υποστήριξης της ευρύτερης καλλιτεχνικής κοινότητας.

[Δράσεις εναλλακτικής χρηματοδότησης](#)

Η οργάνωση νέων προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης Εκπαίδευσης και Κατάρτισης καθώς και προγραμμάτων εξ’ αποστάσεως εκπαίδευσης μέσα από τη συνεργασία των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων πάνω σε αντικείμενα αιχμής που

θεραπεύονται από την ΑΣΚΤ αποτελεί προτεραιότητα για το Ίδρυμα. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει άμεσα ο ΕΛΚΕ να στελεχωθεί επαρκώς για την ανάπτυξη, τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την διαχειριστική παρακολούθηση των έργων, των χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων και των δράσεων της ΑΣΚΤ.

Στόχος (στ): Δράσεις της ΑΣΚΤ

Δράσεις σύνδεσης με την αγορά εργασίας

Η ΑΣΚΤ αντιμετωπίζει ως πρόκληση την ενίσχυση της σχέσης θεωρίας/καλλιτεχνικής παραγωγής με συστηματική σύνδεση των προσφερόμενων σπουδών και των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων με την αγορά εργασίας και τον ευρύτερο δημόσιο χώρο.

Το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης που υποστηρίζεται στοχευμένα από το πλαίσιο ειδικών μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, συγκεντρώνει όλο και μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τους φοιτητές αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση αυτή. Η χαρτογράφηση των φορέων, τα ημερολόγια πρακτικής που συμπληρώνονται από τους φοιτητές και τ' αντίστοιχα έντυπα που υποβάλλονται προς συμπλήρωση από τους φορείς προσφέρουν πληροφορίες που στη συνεχή στατιστική τους επεξεργασία συμβάλλουν σημαντικά προς την πιο αποτελεσματική καθοδήγηση των φοιτητών ως προς την επιλογή φορέα υποδοχής.

Η Πρακτική Άσκηση που εντάσσεται σε συγχρηματοδοτούμενη πράξη ΕΣΠΑ αποτελεί αντικείμενο αρμοδιότητας του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ. Η Σύγκλητος με απόφασή της ορίζει τον Ιδρυματικό Υπεύθυνο για την υλοποίηση της Πράξης «Πρακτική Άσκηση της ΑΣΚΤ».

Προς την κατεύθυνση της καλύτερης σύνδεσης με την αγορά εργασίας προγραμματίζεται ακόμη η άμεση επαναλειτουργία της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Ιδρύματος (ΜΟΚΕ) καθώς και η ενίσχυση της επαφής με αποφοίτους της ΑΣΚΤ για να δημιουργηθεί ένα δίκτυο καταγραφής και παρακολούθησης της εξέλιξης τους.

Δράσεις προς την κοινωνία

Η ΑΣΚΤ ως το αρχαιότερο Α.Ε.Ι. τέχνης είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένο στην υποχρέωση για κοινωνική προσφορά. Αυτό εκφράζεται μέσω δράσεων που έχουν γίνει κατά την προηγούμενη τετραετία, που συνεχίζουν να γίνονται στο παρόν και που θα εξακολουθούν να γίνονται στο μέλλον, που αφορούν:

- σε δράσεις εκδηλώσεις με Υπουργεία, Μουσεία, Σχολεία, Δήμους, Σωφρονιστικά καταστήματα, Νοσοκομεία, Κέντρα απεξάρτησης κλπ,
- στη διοργάνωση εκθέσεων, ημερίδων, με διάφορα Υπουργεία (π.χ. Παιδείας, Πολιτισμού κλπ),
- στην παροχή ευρύτερης κοινωνικής προσφοράς σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης, τους Ο.Τ.Α. κλπ,
- στην οργάνωση σεμιναρίων επιμόρφωσης ενηλίκων,
- σε δράσεις που διοργανώνει η Α.Σ.Κ.Τ. στα καλλιτεχνικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικούς Σταθμούς) για την προαγωγή της τέχνης στους πολίτες,

- σε προσφορά δομών της, δηλ. χώρων των καλλιτεχνικών Παραρτημάτων (Καλλιτεχνικών Σταθμών) που βρίσκονται σε νήσους ανατολικά της Ελλάδος (όπως Μήθυμα Λέσβου), για τη φιλοξενία ελλήνων ναυαγοσωστών που δραστηριοποιούνται στην αντιμετώπιση του προσφυγικού.

Ο έλεγχος επίτευξης των στόχων, συμπεριλαμβανομένης και της ανάγκης αναπροσαρμογής δράσεων για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων – πλην αυτών που άπτονται αποφάσεων κυβερνητικών οργάνων – παρακολουθείται και ελέγχεται συστηματικά από τα μονομελή και συλλογικά όργανα των Ακαδημαϊκών Τμημάτων, της Σχολής και του Ιδρύματος. Η επίτευξη των διοικητικών στόχων ελέγχεται μέσω των αρμόδιων προϊστάμενων σε θέση ευθύνης της διοικητικής πυραμίδας της ΑΣΚΤ.

Οι στόχοι που έχει θέσει η ΑΣΚΤ έχουν επιτευχθεί στο σύνολό τους. Μόνη εξαίρεση αποτελεί η απόφαση της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΘ περί εγκρίσεως της κατάτμησης του ΤΕΤ. Το θέμα έχει υποβληθεί με το σχέδιο του Οργανισμού της ΑΣΚΤ από τον Ιούλιο 2014 και έχει τεθεί επανειλημμένως σε όλους τους διατελέσαντες Υπουργούς Παιδείας από το 2014 και εντεύθεν.

Όσον αφορά στον τρόπο και στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ – το οποίο έχει σημειωτέον συζητηθεί σε επιμέρους συνεδριάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και αποτελεί πάγιο αίτημα της ΑΣΚΤ προς τις εκάστοτε κυβερνήσεις – οποιαδήποτε αλλαγή που θα περιελάμβανε υποβολή φακέλου και συνέντευξη του υποψήφιου, έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την ελληνική νομοθεσία σύμφωνα με την οποία, για λόγους διαφάνειας, προστατεύεται η ανωνυμία του υποψήφιου φοιτητή. Αυτός είναι ο λόγος που δεν έχει αλλαχθεί το ισχύον σύστημα εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ. Ευελπιστούμε ότι η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης θα συμβάλλει και θα λειτουργήσει ως μέσο πίεσης προς το ΥΠΕΘ, ώστε να γίνει κατανοητή η αναγκαιότητα υιοθέτησης της διεθνούς πρακτικής στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ.



